



Beethoven-Literatur



504 Titel

Biographien, Monographien, Kataloge, Sonderdrucke, Zeitungsartikel, Briefausgaben, Belletristik, Werkbetrachtungen, Humor, Museumsführer und vieles mehr

© dreiraaben 2020



Beethoven Literatur

- 1 **Abert, Hermann:** Zu Beethovens Persönlichkeit und Kunst. Lpz., Peters 1927. 35 S., ill. O-Kart., FS. Mit Abb. – Bestoßen. [28171] 10,-

Zum 26. März 1927 den Freunden der Edition Peters gewidmet vom Verlag.

- 2 **Adler, Guido:** Beethovens Charakter. Rbg., Bosse 1927. 25 S., gr-8°, Obr., mont. FS. – Leicht bestoßen, Ebd. etwas fleckig. [3222] 15,-

Typographisch schön gestalteter Separatdruck des auch im *Almanach der Deutschen Musikbücherei* erschienenen Aufsatzes zur Wiener Beethoven-Zentenar-Feier 1927.

- 3 **Aerde, Raymond Van:** Les Ancêtres Flamands de Beethoven. Préface de E. Closson. Malines, W. Godenne (1928). 137 S., gr-8°, Obr., FS. Mit Abb. – Nicht beschnitten, etwas bestoßen. Ebd. besch. und etwas berieben. BV. [36560] 25,-

- 4 **Almanach der Wiener Festwochen 1970:** Beethovenjubiläum. 100 Jahre Musikverein. Schauspielfestival. Wien / Mchn., Verlag Jugend und Volk 1970. 128 S., Obr. Mit zahlr. Abb. [6565] 15,-

Beiträge von: J. P. Larsen, K. Blaukopf, L. Bernstein, F. Gulda u.v.a.

- 5 **Athenaion.Blaetter:** 4. Jg. Erstes Heft. Beethoven-Sonderheft. Potsdam, 1935. 28 S. O.-Klammerheftung. [46416] 15,-

Beiträge von Bücken, Nohl, Vetter u.a.

- 6 **Ausstellungskatalog:** Bilder aus Beethovens Leben. Ausstellung im Haus der Begegnung München (..). 10. Juli – 21. August 1959. Ungarischer Kulturbund (1959). 65 S., O-Kart. Mit zahlr. Abb. – Ehem. Bibl.-Ex. [37292] 12,-

Aus der Beethoven-Sammlung Baranyai.

- 7 **Baensch, Otto:** Zur neunten Symphonie. Einige Feststellungen. Aus: Neues Beethoven Jahrbuch, Bd. 2. SS. 137-166. – Gering bestoßen. [18771] 15,-

Mit Widmung und Unterschrift des Autors.

- 8 **Bartels, Bernhard:** Beethoven. Hildesheim, Borgmeyer o. J. (1920). VIII, 386, (6) S., Oln. (gering berieb.), Goldprg. Mont. Portrait, Bildanhang (eine Seite lose). – BV. [25093] 15,-

Meister der Musik, Bd. I.



- 9 **Bauer, Johannes:** Rhetorik der Überschreitung. Annotationen zu Beethovens Neunter Symphonie. Pfaffenweiler, Centaurus 1992. 217 S., Obr. [46403] 35,-
Musikwiss. Studien, Bd. 8. – Mit längerer Widmung u.U. d. Verfassers.
- 10 **Becking, Gustav:** Studien zu Beethovens Personalstil. Das Scherzothema. Mit einem bisher unveröffentlichten Scherzo Beethovens. Lpz., B&H 1921. 166 S., gr-8°, Obr. Mit Notenbesp. – Nicht beschnitten. Ebd. an den Rändern leicht gebräunt und besch. [37121] 25,-
Abhandlungen der Sächs. Staatl. Forschungsinstitute. Forschungsinstitut für Musikwissenschaft, H. II.
- 11 **Beethoven '70:** Aufsätze. 4. Tsd. Ff./M., Fischer 1970. 69 S., TB. [7464] 10,-
Aufsätze von Adorno, Kagel, Schnebel u.a. zur Aktualität und Bedeutung Beethovens.
- 12 **Beethoven, L. v.:** Briefwechsel. Gesamtausgabe. Hg. von S. Brandenburg. Mchn., Henle 1996. 7 Bde., Oln., OU. [23910] 480,-
Enthält sämtliche Briefe mit ausführlichen Kommentaren. – Mustergültige Edition mit Wiedergabe aller Briefe an und von Beethoven.
- 13 **Beethoven, L. v.:** Der Briefwechsel mit dem Verlag Schott. Hg. vom Beethoven-Haus Bonn. Mchn., Henle 1985. XXVI, 106 S., O-Kart./Oln., Goldprg., FS. Mit Notenbsp. und Abb. [10481/87] 20,-
Mit ausführlicher Einleitung von M. Staehelin und S. Brandenburg.
- 14 **Beethoven, L. v.:** Briefe. Auswahl und Nachwort von W. Müller. Stgt., Klett o.J. [ca. 1950]. 78 S., verz. Opbd. [7398] 6,-
Anker-Bücherei Bd. 58. – Enthält ca. 40 Briefe.
- 15 **Beethoven, L. v.:** Beethovens Briefe in Auswahl herausgegeben von Karl Stork. Erstes bis fünftes Tausend. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer o.J. [um 1905]. VII, 330, 3 Bl., Ohln. Ebd. u. Rücken mit Goldprägung, sehr schönes Vorsatz. – Kanten und Ecken etwas bestoßen, BV. [492] 25,-
Bücher der Weisheit und Schönheit, hg. von J. E. Freiherr von Grotthus. – Sehr schöne Ausstattung, Buchschmuck von F. Stassen.
- 16 **Beethoven, L. v.:** Briefe und Gespräche. Hg. von M. Hürlimann. Zweite Auflage. Zürich, Atlantis 1946. 260 S., gr-8°, Oln., Goldprg., OU. – Frisches Exemplar. [6838] 11,-
- 17 **Beethoven, L. v.:** Beethovens Briefe. Ausgewählt von K. Sachs. 5. Auflage. Bln., Bard 1927. 270 S., Oln. Mit 10 Abb. und einem Faks. [25255] 13,-
- 18 **Beethoven, L. v.:** Die Briefe Beethovens. Ausgewählt von K. Sachs. Bln., Bard 1920. 271 S., verz. Opbd., nur oben beschnitten. Mit 10 Abb. und einem gefalt. Faks., Notenbsp. – Mit einer privaten Widmung. [21046] 13,-
Schön gemachte, bibliophil gestaltete Ausgabe.



- 19 **Beethoven, L. v.:** Neue Beethovenbriefe. Hg. u. erläutert v. A. C. Kalischer. Bln. / Lpz., Schuster & Loeffler 1902. VIII, 214 S., verz. Oln. – BV. [34123] 13,-
- 20 **Beethoven, L. v.:** Briefe. In Auswahl hg. von A. Leitzmann. Lpz., Insel 1909. XX,299 S., Opbd., Goldprg. – Leichter Wasserschaden, bestoßen. [7564] 10,-
- 21 **Beethoven, L. v.:** Briefe. In Auswahl hg. von A. Leitzmann. Zweite, verbesserte Auflage. Lpz., Insel 1912. XX,308 S., Opbd., Goldprg. – Rücken abgeplatzt. [10434] 10,-
- 22 **Beethoven, L. v.:** Beethovens persönliche Aufzeichnungen. Gesammelt und erläutert von Albert Leitzmann. Lpz., Insel o. J. (VN 241). 60 S., Opbd. – Rücken teilw. abgeplatzt. [59] 10,-
- 23 **Beethoven, L. v.:** Briefe und persönliche Aufzeichnungen. (Leitzmann). Feldpostausgabe. Lpz., Insel 1942. 93 S., Obr. [9783] 6,-
- 24 **Beethoven, L. v.:** Beethoven im Gespräch. Mit einem Nachwort von F. Braun. Lpz., Insel (Österr. Bibliothek Nr. 9). o.J. [ca. 1910]. 103 S., kl-8°, Opbd. [5888] 10,-
- 25 **Beethoven, L. v.:** Briefe. Eine Auswahl. Hg. von H. Schaefer. Wilhelmsh., Heinrichshofen 1969. 260 S., Oln., OU. Einige Abb. [7856] 15,-
- 26 **Beethoven, L. v.:** Sämtliche Briefe. Kritische Ausgabe mit Erläuterungen von A. C. Kalischer. Bln., Schuster & Loeffler 1906 – 1908. 5 Bde., verz. Ohln. m. Goldprg., marmor. Schnitt. – Ebde. teils mit minimalem Wasserrand, Rücken angestaubt. Gering bestoßen. [6734] 180,-
Gesuchte Briefausgabe mit wertvollen Kommentaren.
- 27 **Beethoven, L. v.:** Sämtliche Briefe und Aufzeichnungen. Hg. und erläutert von F. Prelinger. I. Bd. Wien / Lpz., Stern 1907. 1 Bd. [von 5], XVIII, 374 S., Oln. – Bestoßen. [33933] 17,-
Umfasst die Jahre 1783-1814.
- 28 **Beethoven, L. v.:** Sämtliche Briefe und Aufzeichnungen. Hg. und erläutert von F. Prelinger. II. Band. Wien / Lpz., Stern 1907. 1 Bd. [von 5], XVI, 375, Ohldr., Rü.-Goldprg., Kopfgoldschnitt. – Vorne nicht beschnitten. Ebd. berieben. [34229] 20,-
Umfasst die Jahre 1815-1822.
- 29 **Beethoven, L. v.:** Sämtliche Briefe und Aufzeichnungen. Hg. und erläutert von F. Prelinger. III. Band. Wien / Lpz., Stern 1907. 1 Bd. [von 5], XV, 301 Obr. – Nicht beschnitten, bestoßen. [34226] 20,-
Umfasst die Jahre 1823-1827.



30 **Beethoven, L. v.:** Sämtliche Briefe und Aufzeichnungen. Hg. und erläutert von F. Prelinger. IV. Band. Wien / Lpz., Stern 1909. 1 Bd. [von 5], XVI, 378, Obr. – Nicht beschnitten, bestoßen. [34227] 20,-

Nachträge zu den 3 Briefbänden.

31 **Beethoven, L. v.:** Sämtliche Briefe und Aufzeichnungen. Hg. und erläutert von F. Prelinger. IV. Band. Wien / Lpz., Stern 1909. 1 Bd. [von 5], XVI, 378, Oldr., Rü.-Goldprg., Kopfgoldschnitt. – Vorne nicht beschnitten. Ebd. berieben. [34228] 20,-

Nachträge zu den 3 Briefbänden.

32 **Beethoven, L. v.:** Beethoven-Briefe (Leopold Schmidt). Bln., Wegweiser Verlag 1922. XXIII,213 S., gr-8°, Ohln., FS. Mehrere Faks. – Kanten leicht bestoßen. Exl. [3370]12,-

33 **Beethoven, L. v.:** Briefe und Gespräche. Hg. von M. Hürlimann. Zürich, Atlantis 1944. 260 S., gr-8°, Oln. (etwas berieb.), Goldprg. [25260] 15,-

34 **Beethoven, L. v.:** Briefe Beethovens. Ausgewählt und herausgegeben von H. Leichtentritt. Bln., Deutsche Bibliothek [1912]. XV,249 S., kl-8°, Oln. Goldprg. [2142] 12,-

35 **Beethoven, L. v.:** Heiligenstädter Testament. Hg. zum 130. Todestag des Meisters von H. Mueller von Asow. Wien, Doblinger 1957. 32 S., ill. Opbd. Mit beil. mehrfach gefalt. Faksimile. [23006] 12,-

36 **Beethoven, L. v.:** Heiligenstädter Testament. Hg. zum 120. Todestag des Meisters im Auftrage des Internationalen Musiker-Brief-Archivs von H. Mueller von Asow. Weimar, Böhlau 1947. 16 S., Obr. Mit einem großen, mehrfach gefalt. Faksimile. [27187] 15,-

37 **Beethoven, L. v.:** Heiligenstädter Testament. Offenbach, Kumm o.J. 6 Bl., ill. O-Kart. [7441] 6,-

38 **Beethoven, L. v.:** Heiligenstädter Testament. Offenbach, Kumm 1953. Kl-8°, 7 Bl., ill. Opbd. – Minimal bestoßen. [21608] 30,-

Schön gemachte Wiedergabe des bewegenden Textes.

39 **Beethoven, L. v.:** Heiligenstädter Testament. O.O. [1902?]. 4°, 6 Bll., O-Kart. Beil. 4 Bll. Faksimile, mehrfach gefaltet. [27282] 40,-

Schöne Ausgabe des 100 Jahre zuvor geschriebenen Briefes.

40 **Beethoven, L. v.:** Ludwig van Beethovens Konversationshefte. Hg. v. G. Schünemann. Bln., Hesse 1941- 1943. 3 Bde., 400 / 403 / 403 S., Oln., Goldprg. Zus. 15 Tafeln mit mont. Faks. u. Abb. – Etwas berieben. [20817] 130,-

Umfasst die Hefte 1-37, alles in dieser Ausgabe Erschienenene.



- 41 **Beethoven, L. v.:** An die ferne Geliebte. Ein Liederzyklus. Mit Noten. 11.-18.Tsd. Lpz., Insel (IB 371) o.J. 71 S., Opbd. – BV. [11890] 15,-
Mit Nachwort und ausführl. Kommentar von Max Friedlaender.
- 42 **Beethoven, L. v.:** Ein Skizzenbuch zur Chorfantasia op. 80 und zu anderen Werken (Hg. D. Weise). Bonn, Beethovenhaus 1957. Qu-4°, 149 S., Obr., 3 Bl., Faksimile. – Num. Ex. [12554] 40,-
- 43 **Beethoven, L. v.:** Ein Skizzenbuch zur Pastoralsymphonie op. 68 und zu den Trios op. 70, 1 und 2. Zweiter Teil. Hg. v. D. Weise. Bonn, Beethovenhaus 1961. Qu-4°, 124 S., 3 Bll. Faksimile, O-Kart. In Oln.-Mappe. – Num. Ex. „72“/500. [34538] 50,-
Bd. 2: Übertragung und Faksimiletafeln.
- 44 **Beethoven, L. v.:** 1. Sinfonie C-Dur, op. 21. Einführung und Analyse von A. Suder. Mainz, Schott / Mchn., Piper 1986. 191 S., TB. Mit zahlr. Notenbsp. – Mit priv. Widmung auf Vorsatz. [36219] 12,-
Werkmonographie mit Partitur.
- 45 **Beethoven-Gesellschaft München (Hg.):** Ludwig van Beethoven. Mchn. 1970. 215 S., gr-8°, Oln., OU, FS. [3386] 19,-
Beiträge von W. Hess, A. Ott, J. Schmidt-Görg, E. Valentin. Gestaltung von G. L. de Baranyai. – Hervorragender Bildteil.
- 46 **Beethoven-Jahrbuch:** Jahrgang 1953 / 54. Hg. von P. Mies und J. Schmidt-Görg. Bonn 1954. 274 S., O-Kart. [7523] 15,-
- 47 **Beethoven-Jahrbuch:** Jahrgang 1969 / 70. Hg. von P. Mies u. J. Schmidt-Görg. Bonn, Beethovenhaus 1971. 454 S., Obr. – Ehem. Bibliotheksex., BV, Rück. mit Klebespuren. [22865] 20,-
Veröffentlichungen des Beethovenhauses in Bonn. Zweite Reihe Beethoven-Jahrbuch. Bd. VII.
- 48 **Beethoven-Jahrbuch:** Jahrgang 1978 / 1981. Hg. v. M. Staehelin. Bonn 1983. 505 S., O-Kart. – Etwas bestoßen, wenige Anm. in Blei, BV. [22865] 25,-
- 49 **Beethoven-Kalender:** auf das Jahr 1907. Herausgegeben von der „Musik“. Bln. und Lpz., Schuster & Loeffler 1907. 88 S., gr-8°, Hpgt., Goldprg. – Ebd. etwas fleckig, Kanten verblasst, vord. Gelenk besch. [23388] 20,-
Kalenderbuch mit zahlr. Abbildungen, Beiträgen, Faksimiles, Briefen u.a. – Mit Beiträgen und Texten von A. C. Kalischer, W. Nagel, F. H. Meißner, J. F. Castelli, F. Kerst.
- 50 **Beethoven-Kalender:** auf das Jahr 1907. Herausgegeben von der „Musik“. Bln. und Lpz., Schuster & Loeffler 1907. 88 S., gr-8°, Obr. [3220/6511] 18,-
Kalenderbuch mit zahlr. Abbildungen, Beiträgen, Faksimiles, Briefen ua.



51 **Beethoven-Schrifttum:** 1967-1970 / 1971-1972 / 1973-1975. Zusammengest. v. O. Zickenheimer / H. Völkl. Bonn 1975/77/83. 3 Bde., gr-8°, (O)br. [4347/11566/11559] 15,-
Sonderdrucke aus Beethoven-Jb. 1971/72, 1973/77 und 1978/81.

52 **Beiträge zur Musikwissenschaft:** 18. Jg. 1976 Heft 1. Bln., Verlag Neue Musik 1976. 107 S., O-Kart. Mit Notenbsp. – BV. [28976] 20,-

Beethoven gewidmetes Heft. – Beiträge: H. Goldschmidt und C. Brenneis: Aspekte der gegenwärtigen Beethovenforschung; G. Rienäcker: Zum Problem des attacca in Instrumentalwerken Beethovens; R. Reschke: Selbst- und Weltverständnis in antiker Dimension. Anmerkungen zum Antikebild Beethovens.

53 **Bekker, Paul:** Beethoven. Zweites bis viertes Tausend. Bln., Schuster & Loeffler 1912. (9), 623 S., Hldr. mit eingearb. vord. OU., Goldprg. – Gering bestoßen. [7287] 22,-
Mit eigenhändiger Widmung u. Unterschrift von Fritz Stein, „23. Juni 1912“.

54 **Bekker, Paul:** Beethoven. Bln./Lpz., Schuster & Loeffler 1911. VI, 499 S., 4°, Oln., Goldprg., Kopfgoldsch., 160 S. Abb.-Teil. – Best., Ebd. verblasst, im Bund locker, erste Seiten lose. [7498] 80,-

Erstausgabe der epochemachenden Biographie mit dem großen, nur in dieser Ausgabe enthaltenen Abbildungsteil.

55 **Bekker, Paul:** Beethoven. Bln., Schuster & Loeffler 2/1912. 623 S., gr-8°, Ohln. [7810] 20,-

56 **Benz, Richard:** Beethovens geistige Weltbotschaft. Heidelberg, Pfeffer 1946. 43 S., O-Kart. [7628] 10,-

Rede gehalten zur Frankfurter Beethovenfeier, 9. Dez. 1945.

57 **Benz, Richard (Hg.):** Beethovens Denkmal im Wort. Mchn., Piper o.J. [ca. 1925]. VIII,95 S., Oln., Goldprg., OU. [10359] 10,-

58 **Benz, Richard (Hg.):** Beethovens Denkmal im Wort. Mchn., Piper 1946. 81 S., O-Kart. [7813] 10,-

Texte und Zitate über und von Beethoven.

59 **Benz, Richard (Hg.):** Beethovens Denkmal im Wort. Offenbach, Gerstung 1924. VIII,95 S., Hln. – Exl. [7392] 15,-

2. Druck der Pforte, Heidelberg. – Typographisch schön gestaltet.

60 **Bircher, Martin (Hg.):** L. v. Beethoven. Allegretto in h-Moll. Allegretto in B minor. Erstausgabe. First Edition. Cologny, Fond. M. Bodmer / Mchn., Saur 2001. 47 S., Obr. Mit 1 gefalt. Faksimiletafel und beil. Stimmen u. Partitur. [46419] 50,-

Corona nova, Reihe 2, Bd. 1. – Einleitung (dt. / engl.) von St. Roe..



- 61 **Blume, August:** Die Idee der Musik (Beethoven) I. Stgt., Sulze & Galler 1941. 206 S., ill. O-Kart. (gering best.) [7814] 20,-
Gedichte und Texte.
- 62 **Boettcher, Hans:** Beethoven als Liederkomponist. Augsburg, Filser 1928. XI, 179 S., O-Kart. Mit Notenbsp. u. 13 Tafeln. [7542] 27,-
Bis heute eines der wenigen Werke zum Thema.
- 63 **Bonn:** Drei Schriften zu Beethoven. Bonn 1988-1989. 3 Hefte, O-Kart. [19115] 12,-
Enthält.: Stadt Bonn (Hg.): Bonn. Beethovenstadt.; Beethoven-Haus (Hg.): Beethoven-Archiv und Kammermmusiksaal. Der Neubau; Programmbuch: 33. Internationales Beethoven-Fest 1989.
- 64 **Bonn – Beethoven, L. v.:** Deutsches Beethoven-Fest Bonn vom 21. bis 31. Mai 1927. Bonn (1927). 144 S., O-Kart., FS. – Etwas bestoßen. Ebd. und Schnitt etwas braunfleckig. [36925] 40,-
Selten.
- 65 **Bonn – Beethoven-Haus Bonn (Hg.):** Das Beethoven-Haus in Bonn, hg. von F. A. Schmidt und Fr. Knickenberg. Bonn, Beethoven-Haus 1911. 155 S., O-Kart., FS. Mehrere Abb., Faksimileanhang. – Ebd. gering best. [23404] 30,-
Mit einem Verzeichnis der Veranstaltungen des Beethoven-Hauses 1889-1911.
- 66 **Bonn – Beethoven-Haus Bonn (Hg.):** Kleiner Führer durch das Beethoven-Haus in Bonn. Zweite umgearbeitete und ergänzte Auflage von F. A. Schmidt und Fr. Knickenberg. Bonn 1927. 203 S., Obr., Goldprg. – Etwas bestoßen. Vorderer fliegender Vorsatz entfernt. 1. Lage etwas lose. BV. [37271] 30,-
- 67 **Bonn – Beethoven-Haus Bonn (Hg.):** Kleiner Führer durch das Beethoven-Haus in Bonn. 1926 (F.A. Schmidt, Hg.). Bonn 1926. 34 S., gr-8°. – Rücken geklebt. [10016] 15,-
- 68 **Bonn – Beethoven-Haus Bonn (Hg.):** Das Beethoven-Haus in Bonn und seine Sammlungen. Vierte Auflage. Bonn 1950. 72 S., O-Kart., mehrere Bildtafeln u. Faks. [10017] 10,-
- 69 **Bonn – Beethoven-Haus Bonn (Hg.):** Das Beethoven-Haus in Bonn und seine Sammlungen. Fünfte Auflage. Bonn 1964. 72 S., O-Kart., mehrere Bildtafeln u. Faks. [37270] 10,-
- 70 **Bonn – Beethoven-Haus Bonn (Hg.):** Konvolut von Kleinschriften und Sonderdrucken zu Geschichte und Bestand des Beethoven-Hauses Bonn. Bonn 1991-2004. 11 Hefte, 8° / qu-8°, O-Kart. / Obr. Meist mit Abb. und einigen Faks. [28226] 50,-
Enthält.:Ladenburger, M. (Hg.): Zimelien aus den Sammlungen des Beethoven-Hauses (Jahresgabe 8, 1991); Die Restaurierung des Beethovens-Hauses (1994); Ladenburger, M.: Das Beethoven-Haus in Bonn. Bericht über seine Restaurierung 1994-1996 (Jahresgabe 13, 1996); Beethoven-Archiv und Kammer-



musiksaal. Der Neubau (1988); Strauch, U.: Schätze aus dem Beethoven-Haus (Jahresgabe 21, 2004); Programmheft. Beethoven-Woche. Oktober 1984. Kammermusik.; Programmheft. Beethoven-Haus Bonn. Konzertübersicht Saison 2001/2002; Beethoven-Haus Bonn. Ziele, Aufgaben, Arbeitsberichte, Greimien, Adressen (2001); Bonn. Beethoven-Stadt (1970); Ausstellungskatalog. Eine Brüsseler Beethoven-Sammlung. März 1992; Appassionato. Nachrichten aus dem Beethoven-Haus Bonn. No. 2, 1999, No. 13 2004.

71 **Bonn – Beethoven-Haus Bonn (Hg.):** Zimelien aus den Sammlungen des Beethoven-Hauses. 21 ausgewählte Neuerwerbungen der letzten drei Jahrzehnte. Bonn 1991. 47 S., qu-8°, O-Kart. Mehrere Faks., Abb., teils in Farbe. [28568] 12,-

72 **Bonn – Beethoven-Haus Bonn (Hg.):** Beethoven-Feier. IX. Kammermusik-Fest, Bonn, 16.-20. Mai 1909. Bonn (1909). 51 S., Obr. (etwas bestoßen, an den Rändern gebräunt), 1 Portrait (lose). BV. [35971] 35,-
Selten.

73 **Bonn – Bilder aus Beethovens Leben:** Ausstellung der Stadt Bonn zum XIII. Beethovenfest. Beethovenhalle 18. Sept. – 15. Okt. 1961. Bonn, 1961. 77 S., O-Kart. – Zahlr. Abb. [6807] 10,-
Aus der Beethoven-Sammlung Baranyai.

74 **Bonn – Verein Beethoven-Haus:** 1889-1964. Bonn 1964. Gr-8°, 63 S., O-Kart, OU. [9766] 20,-
Erschienen zur 75-Jahrfeier.

75 **Bonn – Verein Beethoven-Haus:** 1889-1989. Bonn 1989. Gr-8°, 144 S., O-Kart. [14428] 25,-
Zur 100 Jahrfeier. Beiträge von Cadenbach, Ladenburger, Kross, Brandenburg.

76 **Bonner Beethoven-Studien:** Bd. 3. Hg. von S. Brandenburg und E. Hertrich. Bonn 2003. 213 S., Obr. Mit Notenbsp. u. Abb. [46411] 40,-
Beiträge von Bettermann, Kopitz, Kropfinger, Ladenburger, Ong u. a. – Mit Widmung u. U. eines Autors. – Vergriffen.

77 **Bonner Beethoven-Studien:** Bd. 6. Hg. von B. R. Appel. Bonn 2007. 213 S., Obr. Mit Notenbsp. u. Abb. [46412] 30,-
Beiträge von Bellofatto, Hell, Hinrichsen, Kopitz, Steblin, Finscher.

78 **Bonnal, J. E. / Joucke, M. P.:** IIIe [Ve, VIe, VIIe] Symphonie [frz.]. Paris, Senart. 4 Hefte, Obr. [30098] 25,-
Guides Thématiques des Oeuvres Classiques et Modernes.

79 **Bory, Robert:** Ludwig van Beethoven. Sein Leben und sein Werk in Bildern. Zürich, Atlantis © 1960. Fol., 228 S., Oln., Goldprg., OU. [14765] 50,-
Wichtige Ikonographie.



- 80 **Bouchor, Maurice:** La Messe En Ré De Beethoven. Compte-Rendu Et Impressions. Paris, Librairie Fischbacher 1886. 70 S., Obr. – Nicht beschnitten. Ebd. gering fleckig und gebräunt, Rü. besch. BV. – Widmg. d. Autors auf Vortitel. [36555] 20,-
- 81 **Boucouchiev, André:** Beethoven (frz.). Paris, Ed. du Seuil 1963. 187 S., TB. [7394] 6,-
- 82 **Brandenburg, S. / Loos, H. (Hg.):** Beiträge zu Beethovens Kammermusik. Symposium Bonn 1984. Mchn., Henle © 1987. 352 S., Oln. Mit zahlr. Notenbsp. [38833] 25,-
Veröffentlichungen des Beethovenhauses. Neue Folge, Bd. 10. – Beiträge von Osthoff, Stähelin, Kunze, Brinkmann, Kinderman, Drabkin, Lühning, Bockholdt, Lockwood u.a.
- 83 **Breitweg, Jörg:** Vokale Ausdrucksformen im instrumentalen Spätwerk Ludwig van Beethovens. Ff./M., Peter Lang 1997. 8°, 191 S., Obr. Mit. Notenbsp. [42324] 25,-
Europäische Hochschulschriften Reihe XXXVI, Bd. 166.
- 84 **Breuning, Gerhard von:** Aus dem Schwarzspanierhause. Erinnerungen an L. van Beethoven aus meiner Jugendzeit. Wien, Rosner 1874. VIII, 129 S., Hln. mit aufgez. vord. OU, FS. Mit 2 photograph. Bildtafeln. – Bestoßen, Rückseite mit kl. Wasserflecken. 1 Lage lose. [12593] 500,-
Nicht häufige erste Ausgabe der Erinnerungen, die immer noch die wichtigste Quelle für Beethoven letzte Lebensjahre sind. – „Mit einem bisher unveröffentlichten Portrait-Medaillon Beethoven's ... und einer Ansicht des Schwarzspanierhauses.“
- 85 **Brosche-Graeser, Gerda:** Beethovens Unsterbliche Geliebte. Legende-Vermutung-Tatsachen. Wien / Mchn., Amalthea 1974. 223 S., Oln. Einige Abb. [21035] 10,-
- 86 **Brown, Clive:** Die Neubewertung der Quellen von Beethovens Fünfter Symphonie. A New Appraisal of the Sources of Beethoven's Fifth Symphony. [dt./engl.]. Wiesbaden, B&H 1996. 104 S., gr-8°, O-Kart. Mit Faks. [37122] 25,-
Übers. von C. R. Riedel.
- 87 **Brunsvik, Therese Gräfin:** Tagebücher und Aufzeichnungen der Gräfin Therese Brunsvik. Ein wichtiges Quellenwerk zur Lebensgeschichte Ludwig van Beethovens, zur der Geschichte der Pädagogik und zur ungarischen Geschichte. Bln. 1970- 441 S., Kart., ill. OU. – Einige Eintragungen in Blei. BV. [36135] 70,-
Enth. sind die überwiegend in deutscher, teilw. in frz. Sprache abgefassten Tagebücher und Aufzeichnungen, wie sie 1938 in Budapest erschienen waren.
- 88 **Bücken, Ernst:** Ludwig van Beethoven. Potsdam, Athenaion 1934. 160 S., 4°, Oln., zahlr. Abb, Farbtafeln, Notenbsp. [7816] 25,-
Die großen Meister der Musik.



- 89 **Bücken, Ernst:** L. v. Beethoven. Laaber, Laaber 1980. 160 S., gr-8°. Mit Abb., Tafelanh. [6065] 15,-
Die großen Meister der Musik. – Reprint der Ausgabe Potsdam 1934.
- 90 **Burkard, Heinrich:** Ludwig van Beethoven. Leben und Werk. Bln., Schulz 1947. 63 S., Obr. Mit Notenbsp. – Bestoßen, OU lose. [46410] 10,-
Mosaik-Bücher, 5.
- 91 **Burnham, Scott:** Beethoven Hero. Princeton, Univ. Press © 1995. XIX, 209 S., ill. Obr. Mit einigen Notenbsp. [43856] 40,-
- 92 **Canisius, Claus:** Beethoven. „Sehnsucht und Unruhe in der Musik“ Aspekte zu Leben und Werk. Mchn., Piper / Mainz, Schott 1992. 280 S., TB. [6910] 10,-
- 93 **Cassirer, Fritz:** Beethoven und die Gestalt. Ein Kommentar. Stgt. u.a., DVA 1925. 4°, XII, 258 S., Oln. [12825] 40,-
- 94 **Chantavoine, Jean:** Beethoven. Troisième Édition. [franz.]. Paris, Félix Alcan 1907. 259 S., Hln., Rü.-Goldprg. Mit Notenbsp. – Ebd. etwas bestoßen. Gelegentl. Eintragungen in Blei. [36981] 10,-
- 95 **Chop, Max:** Erläuterungen zu L. v. Beethovens Symphonien. Geschichtlich und musikalisch analysiert. Lpz., Reclam 1910. 3 Bde. [in 1], kl-8°, Oln., Notenbsp. [7449] 20,-
Erläuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst 18.-20. Band.
- 96 **Chop, Max:** Ludwig van Beethovens Symphonien. Geschichtlich und musikalisch analysiert. Lpz., Reclam (Universal-Bibliothek 5231-33) [vor 1900]. 3 Bde., kl-8°, 110 / 103 / 103 S., Obr. Zahlr. Notenbsp. – Etwas bestoßen. [5971] 20,-
Erläuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst, 18. – 20. Band.
- 97 **Chop, Max:** Ludwig van Beethovens Fidelio. Oper in zwei Aufzügen. Geschichtlich, szenisch und musikalisch analysiert. Lpz., Reclam [um 1900]. Kl-8°, 112 S., Obr. Zahlr. Notenbsp. [19079] 10,-
Erläuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst, 16.Bd.
- 98 **Cooper, Barry:** Beethoven and the Creative Process. Oxford, Clarendon Press 1992. 5 Bll., 325 S., Obr. Mit zahlr. Notenbsp. – Etwas gelockert. [42969] 40,-
- 99 **Corti, Egon Caesar Conte (Hg.):** Beethoven. Anekdoten. Gesammelt, ausgewählt und neu erzählt. Bln., Frundsberg-Verlag 1943. 117 S., Opbd. (etwas bestoßen). [36923] 15,-



100 **Croce, Luigi Della:** Ludwig van Beethoven. Le nove sinfonie e le altre opere per orchestra. Pordenone, Studio Tesi 1986. XXX, 539 S., gr-8°, O-Kart. [7281] 15,-

Mit persönlicher Widmung und Unterschrift des Autors.

101 **Csampai, A. / Holland, D.:** Beethoven. Fidelio. Texte, Materialien, Kommentare. Reinbek, Rowohlt / Mchn., Ricordi 1981. 219 S., O-Kart. Mit Notenbsp. [22189] 13,-

102 **Czerny, Carl:** Über den richtigen Vortrag der sämtlichen Beethoven'schen Klavierwerke. Hg. und kommentiert von P. Badura-Skoda. Wien, UE © 1963. 4°, 121 / 12 S., O-Kart. [38161] 25,-

Enthält Czerny's „Erinnerungen an Beethoven“ sowie das 2. und 3. Kapitel des IV. Bandes der „Vollständigen theoretisch-practischen Pianoforte-Schule op. 500“.

103 **Dahlhaus, Carl:** Ludwig van Beethoven und seine Zeit. Laaber, Laaber 1987. 320 S., Oln., OU. Mit zahlr. Bildern u. Notenbsp. – BV. [41932] 25,-

Große Komponisten und ihre Zeit.

104 **Dahlhaus, Carl:** Ludwig van Beethoven und seine Zeit. Laaber 2002. 320 S., Oln., OU. Mit Abb.-Anh., Notenbsp. [42210] 25,-

Jubiläumsausgabe zum 25-jährigen Bestehen des Laaber-Verlags.

105 **Daube, Otto (Hg.):** Beethoven. Leben und Persönlichkeit im Spiegel seiner Symphonien [2 Bde.]. Dortmund, Crüwell 1950. 52/18 S., ill. O-Kart. [1436] 12,-

Aus der Reihe: Musik im Schulunterricht.

106 **Deutsche Grammophon Gesellschaft:** Complete Beethoven Edition [engl., dt., franz.]. Hamburg, Deutsche Grammophon [1998]. 304 S., Opbd., Rgp., OU. Zahlr. Abb., Faksimiles. [24459] 20,-

Begleitpublikation zu Complete Beethoven Edition.

107 **d'Harcourt, Robert u.a.:** Das Genie und seine Welt. Beethoven. Wien, Kurt Desch 1963. 300 S., Oln. Zahlr. Abb. [7818] 15,-

Übersetzung aus Collection Génies et Réalités. – Beiträge v. Maurois, Romains, d'Harcourt, Brenner, Gavoty, Golivet, Kern, Scherchen, Jolivet. Mit einem kommentierten Werkverzeichnis.

108 **Diepenthal-Fuder, Petra:** Menuett oder Scherzo? Untersuchungen zur Typologie lebhafter Binnensätze anhand der frühen Ensemble-Kammermusik Ludwig van Beethovens. Ff./M., Lang 1997. 551 S., Obr. Mit Notenbsp. [46398] 80,-

Europ. Hochschulschriften, Musikwissenschaft Bd. 167.

109 **Dikenmann-Balmer, Lucie:** Beethovens Missa Solemnis und ihre geistigen Grundlagen. Zürich, Atlantis 1952. 160 S., Oln., Goldprg., OU. Mit Notenbsp. – OU etwas besch. (Randläsuren). BV. [36551] 20,-



- 110 **Diskographie:** L.v. Beethoven a mygyar könyvtarakban es gyűjtemenyekben. Bibliografia II. Beethoven művei hanglemezen (Diszkografia). Budapest 1971. 186 S., O-Kart. [14830] 15,-
- 111 **Dorf Müller, K. u.a. (Hg.):** Ludwig van Beethoven 1770-1827. Ausstellung der Bayer. Staatsbibliothek München 1977. Tutzing, Schneider 1977. 178 S., O-Kart., OU. [7192] 12,-
Katalog der Ausstellung mit zahlr. Abb. von Erstdrucken, Autographen und Porträts.
- 112 **Dorf Müller, Kurt:** Beiträge zur Beethoven-Bibliographie. Mchn., Henle 1978. IX, 452 S., gr-8°, Oln., Goldprg. [7819] 38,-
Studien und Materialien zum Werkverzeichnis von Kinsky/Halm.
- 113 **Drabkin, William:** Beethoven. Missa solemnis. Cambridge, CUP 1991. 118 S., Opbd. [42259] 15,-
Cambridge Music Handbooks.
- 114 **Drake, Kenneth:** The Beethoven Sonatas and the Creative Experience. Bloomington / Indianapolis, Indiana University Press 1994. XI, 315 S., Oln., OU. Mit Notenbsp. – Gering bestoßen. [34589] 35,-
- 115 **Dt. Beethoven-Ausschuss (Hg.):** Ludwig van Beethoven. Genius der Nation. Lpz., Volk und Buch 1952. Fol., 45 (1) S., 21 Taf. mit mont. Bildtafeln. OMappe (wenig fleckig und etw. bestoßen). [26877] 28,-
Erschienen anlässlich der deutschen Beethoven-Ehrung 1952. – Mit Beiträgen von Georg Knepler, Walther Vetter („Beethoven und Glinka“) u. a.
- 116 **Dürenberg, F. L. S. von:** Die Symphonien Beethovens und anderer berühmter Künstler. Mit Hinzuziehung der Urtheile geistreicher Männer analysiert und zum Verständnisse erläutert. Zweite Auflage. Lpz., Matthes 1876. Kl 8°, 176 S., Oln., Rü.-Goldprg, mit Schutzumschlag. – Ehem. Bibl.-Ex. Inhaltsverzeichnis handschriftlich hinzugefügt. [41263] 35,-
- 117 **Edition Peters (Hg.):** Ludwig van Beethoven. Seine an den Verlag von Hoffmeister und Kühnel, später C. F. Peters, Leipzig gerichteten Briefe. Verzeichnis seiner in der Edition Peters erschienenen Werke. Lpz., Peters [1928]. 56 S., O-Kart., FS. – Etwas bestoßen. [27019] 15,-
- 118 **Eggebrecht, Hans H.:** Zur Geschichte der Beethoven-Rezeption. Beethoven 1970. Mainz, Akademie d. Wissenschaften u. Literatur 1972. 138 S., O-Kart. – BV. [28835] 25,-
Akad. d. Wissenschaften und Literatur, Abhandlungen der Geistes- und Sozialwirtschaftlichen Klasse Jg. 1972, Nr. 3.



- 119 **Elbertzhagen, Th.W.:** Die Neunte. Eine Beethoven-Legende. Düsseldorf, Vier Falken 76. Tsd 1950. 131 S., Oln., Goldprg., OU. [7822] 7,-
- 120 **Elterlein, Ernst v.:** Beethoven's Clavier=Sonaten. Für Freunde der Tonkunst erläutert. Dritte, umgearbeitete und vermehrte Auflage. [**beigeb.:**] Beethoven's Symphonie nach ihrem idealen Gehalt, mit besonderer Rücksicht auf Haydn, Mozart und die neueren Symphoniker. Zweite, gänzlich umgearbeitete und vermehrte Auflage. Lpz., Matthes 1866 / Dresden, Brauer 1858. 2 Bde. in 1, 141, (3) / X, 140 S., Hln., Rgp. – Kanten bestoßen, BV. [7823] 45,-
Trotz der negativen Beurteilung durch Mendel („...höchstens die oberflächlich ästhetisierende Literatur hat durch diese Bücher eine Bereicherung erfahren“) erlebten beide Bücher des „musikgebildeten Dilettanten“ Elterlein mehrere Auflagen.
- 121 **Elterlein, Ernst v.:** Beethoven's Clavier-Sonaten. Für Freunde der Tonkunst. Dritte, umgearbeitete und vermehrte Auflage. Lpz., Heinrich Matthes 1866. 141 S., Hln. – Ehem. Bibl.-Ex. Mit zahlr. Anstreichungen in Blei und Wasserflecken am oberen Rand der Seiten, Seiten teils fleckig. [10046] 20,-
- 122 **Engelsmann, Walter:** Beethovens Kompositionspläne dargestellt in den Sonaten für Klavier und Violine. Augsburg, Filser 1931. 207 S., Oln., Goldprg. Mit Abb. u. Notenbsp. – BV (M. Hellmuth). [32525] 35,-
- 123 **English National Opera Guide:** Fidelio. Ldn., Calder 1980. 92 S., Obr. [7540] 7,-
- 124 **Ernest, Gustav:** Beethoven. Persönlichkeit, Leben und Schaffen. Bln., Bondi 1920. 592 S., Ohln., FS. Mehrere Abb. – Im Gelenk locker. BV. [7825] 20,-
- 125 **Ernest, Gustav:** Beethoven. Persönlichkeit, Leben und Schaffen. Zweite Auflage. Bln., G. Bondi 1922. 592 S., Ohln., FS. [7541] 20,-
- 126 **Eylert, Th.:** Beethoven. Dritte Symphonie (Eroica) Es-dur, op. 55. Erläutert [und:] Fünfte Symphonie C-moll, Op. 67. Erläutert. Lingen, van Acken 1913. 2 Bde., 23 / 19 S., O.-Kart. Mit Notenbsp. – BV (Max Hellmuth). [32203] 20,-
- 127 **Feil, Arnold:** Zur Satztechnik in Beethovens Vierter Sinfonie. Trossingen, Verlag AfMw 1959. SS. 392-399, O-Kart. [25296] 10,-
Sonderdruck aus AfMw, 16. Jg., Heft 4, 1959.
- 128 **Finscher, Ludwig (Hg.):** Ludwig van Beethoven. Darmstadt, WBG 1983. XVI, 421 S., Oln. Mit Notenbsp. [2853]o 25,-
Wege der Forschung, CDXXVIII. – Texte und Beiträge von: A. Schering, A. Forchert, W. Kirkendale, E. Ratz, T. W. Adorno, L. Lockwood, A. Tyson, L. G. Ratner, J. LaRue, C. Dahlhaus, W. S. Newman, H. Pollack, W. Osthoff, K.v. Fischer, A. L. Ringer, P. Gülke, G. Knepler.



- 129 **Fischer, Edwin:** L.v. Beethovens Klaviersonaten. Ein Begleiter für Studierende und Liebhaber. Ff./M., Insel 1956. 139 S., Oln., OU [7826] 20,-
Erste Ausgabe.
- 130 **Fischer, Edwin:** Ludwig van Beethovens Klaviersonaten. Ein Begleiter für Studierende und Liebhaber. 8.-12. Tsd. Wiesbd., Insel 1958. 139 S., Oln., Goldprg., OU, FS. Mehrere Abb. u. Notenbsp. [6736] 18,-
- 131 **Fischer, Hans C. / Kock, Erich:** L.v. Beethoven. Eine Dokumentation. Salzburg, Residenz 1970. 207 S., gr-8°, Oln., OU, mit 196 Abb. – Bwstoßen. [7515] 17,-
- 132 **Fischer, Kurt von:** Die Beziehungen von Form und Motiv in Beethovens Instrumentalwerken. Strasbourg, Heitz 1948. XXIV, 274 S., Opbd. Mit zahlr. Notenbsp. – Ehem. Bibl.-Ex. [40933] 18,-
Sammlung Musikwissenschaftlicher Abhandlungen begründet von Karl Nef, Bd. 30.
- 133 **Fischer, Wilhelm:** Beethoven als Mensch. Rgb., Bosse 1928. 316 S., Oln. [36920] 12,-
Deutsche Musikbücherei, Bd. 63.
- 134 **Fiske, Roger:** Beethoven. Concertos & Overtures. Ldn., BBC 1970. 64 S., O-Kart. [6969] 12,-
BBC Music Guides.
- 135 **Floros, Constantin:** Beethovens Eroica und Prometheus-Musik. Sujet-Studien. Wilhelmsh., Heinrichshofen 1978. 152 S., O-Kart. Notenbsp., Abb.-Anh. [17348] 20,-
Veröffentlichungen zur Musikwissenschaft, Bd. 3.
- 136 **Forbes, Elliot (Hg.):** Thayer's Life of Beethoven. Revised. Princeton, PUP 1973. XXVII, 1141, ill. Obr. – BV. [44551] 15,-
- 137 **Forster, Walter:** Beethovens Krankheiten und ihre Beurteilung. Wiesbaden, B&H 1955. 68 S., O-Kart. [14755] 9,-
- 138 **Freiberger, Heinz:** Ludwig van Beethoven. Ein Bekenntnis mit Briefen und Zeitdokumenten. Bln., Verlag der Nation 1951. 485 S., Oln., Goldprg., FS. Mit Abb. und 1 gefalteten Tafel. – Ebd. etwas berieben. BV. [36919] 20,-
- 139 **Frimmel, Theodor v.:** Bausteine zu einer Lebensgeschichte des Meisters. Mchn. u. Lpz., Müller 1906. Gr-8°, VIII, 277 S., Ohln. Mit Abb.-Anh. – Nicht beschnitten. Etwas bestoßen. Gelöschter BV. [33607] 40,-
Beethoven Studien II. – U.a. mit den Kapiteln: „Der Klavierspieler Beethoven“, „Der kleine Franz Liszt“, „Beethoven und sein Neffe ...“, „Beethovens Nachlass“. Mit einem „Verzeichnis der Personennamen“.



- 140 **Frimmel, Theodor v. (Hg.):** Beethoven-Forschung. Lose Blätter. Wien, Gerold & Co. 1911-25. 10 Hefte in Umschlag, Klammerheftung. – Teils nicht aufgeschnitten. [33538] 90,-
- 141 **Frimmel, Theodor v.:** Beethoven im zeitgenössischen Bildnis. Wien, König 1923. 62 S., Ohln., Rgp. Bildanhang. – BV. [23321] 20,-
- 142 **Frimmel, Theodor v.:** Beethoven-Handbuch. Lpz., B&H 1926. 2 Bde., gr-8°, 4 Bll., 477 S. / 2 Bll., 485, (3) S., verz. Oln., Goldprg. [21250] 130,-
Standardwerk der Beethoven-Forschung. – Alphabetisches Lexikon Beethoven betreffender Personen, Orte und Begriffe mit reichen Literatur- und Quellenangaben.
- 143 **Frimmel, Theodor v. (Hg.):** Beethovenjahrbuch. Erster [und:] zweiter Band. Mchn. / Lpz., G. Müller 1908/09. 2 Bde., 195 / 422 S., Oln. (leicht fleckig), FS. Mehrere gefalt. Faksimiles. – BV. [35987/29306] 140,-
- 144 **Frimmel, Theodor v.:** Ludwig van Beethoven. Bln., Harmonie 1901. 99 S., gr-8°, verz. Oln., Goldprg., Kopfgoldsch. Zahlr. Abb., Faksimiles. [6700] 15,-
Berühmte Musiker. Lebens- und Charakterbilder (hg. v. H. Reimann) XIII. Mit Werkverzeichnis.
- 145 **Frimmel, Theodor v.:** Ludwig van Beethoven. Dritte, vermehrte und verbesserte Auflage. Bln., Verlagsges. Harmonie 1908. 108 S., 4°, verz. Oln., Goldprg., FS, mehrere Abb. U. Faks. – Bestoßen, im Bund locker. Schönes Exlibris. [7511] 15,-
Berühmte Musiker, Bd. XIII.
- 146 **Frimmel, Theodor v.:** Ludwig van Beethoven. Fünfte, vermehrte und verbesserte Auflage. 21.-26. Tsd. Bln., Schlesische Verlagsanstalt 1919. 109 S., gr-8°, verz. Oln., Goldprg., mont. FS. Zahlr. Abb. u. Faks. [25265] 15,-
Berühmte Musiker, Bd. XIII.
- 147 **Galston, Gottfried:** Studienbuch. 2. (vermehrte) Auflage. II. Abend: L.v. Beethoven. Mchn., Halbreiter 1921. 28 S., O-Kart. Zahlr. Notenbsp. – Eine Lage lose, Rück. gering besch. [23373] 18,-
Zum Vortrag von Klavierwerken von Beethoven. – Siehe auch Galston, Studienbuch.
- 148 **Geiser, Samuel:** Beethoven und die Schweiz. Vorwort von Y. Menuhin. Zürich u.a., Rotapfel 1976. 248 S., Oln., OU, mehrere Abb. [7495] 13,-
- 149 **Gerstenberg, Walter:** Das Beethoven-Bild der Gegenwart. Heidelberg 1959. 6 S. [11524] 8,-
SONDERDRUCK aus Ruperto-Carola, XI/1959. – Mit Widm. d. Verf.
- 150 **Gerstinger, Hans (Hg.):** Ludwig van Beethovens Stammbuch. Nach dem Original im Besitze der Nationalbibliothek zu Wien. Bielefeld u. Lpz., Velhagen &



Klasing 1927. 2 Bde., qu-8°, 28 S. / 20 Bll., Obr., Opbd. In Op.-Schuber. – BV (Exlibris).
[40693] 15,-

Kommentierte Faksimilewiedergabe des Stammbuches, mit der berühmten Eintragung Waldsteins
„Mozart's Geist aus Haydns Händen“.

151 **Goldschmidt, Harry**: Um die Unsterbliche Geliebte. Eine Bestandsaufnahme.
Lpz., DVfM 1977. 423 S., gr-8°, Oln., OU, mit 30 teils farb. Abb. [7522] 14,-
Beethoven-Studien 2.

152 **Goldschmidt, Harry**: Um die Unsterbliche Geliebte. Ein Beethoven-Buch.
Lizenzausgabe. [Mchn.], Rogner & Bernhard o.J. 549 S., gr-8°, ill. O-Kart., Mit Bildteil.
– Ebd. etwas bestoßen, Schnitt leicht fleckig. [36904] 15,-

153 **Goldschmidt, Harry (Hg.)**: Zu Beethoven. Aufsätze und Annotationen. Bln.,
Verlag Neue Musik 1979. 243 S., O-Kart., OU. Abb.-Anh. [17341] 13,-
Beiträge zur Musikwissenschaft, Sonderpublikation.

154 **Goldschmidt, Harry (Hg.)**: Zu Beethoven 2. Aufsätze und Dokumente. Bln.,
Verlag Neue Musik 1984. 206, (2) S., Oln., OU. Abb.-Anh. [17341] 20,-
Mit Widmung u.U. d. Verf.

155 **Goldschmidt, Harry**: Das Wort in Beethovens Instrumentalbegleitung. Hg. von
H.-W. Heister. Köln u.a., Böhlau 1999. XXII, 714 S., Obr. Mit Notenbsp. [35970] 30,-
Europ. Kulturstudien, Bd. 9. – Bd. 3 der „Beethoven-Studien“ des Verfassers.

156 [**Goldschmidt, Harry (Hg.)**]: Ludwig van Beethoven. 1827 1952. [Bln.] 1952. 63 S.,
O-Kart. Mit Notenbsp. u. 2 mont. Portraits. – Ebd. berieben, Schnitt etwas fleckig. BV.
[35970] 15,-
„Den Teilnehmern des wissenschaftlichen Beethoven-Kongresses überreicht durch das Sekretariat des
Zentralvorstandes der Gesellschaft für Deutsch-Sowjetische Freundschaft“. – Beiträge: A. Serow, Der
Thematismus der Leonoren-Ouvertüre (Nachdruck von 1861); L. Sinjower, Beethoven. Eine Vorlesung.

157 **Göllerich, August**: Beethoven. Fünfte Auflage. Lpz., Siegel o.J. 84 S., Duod.,
Ohln. m. Titelsch. – Eine Bildtafel besch., erste Lage leicht lose. [7397] 10,-

158 **Göllerich, August**: Beethoven. Bln., Bard, Marquardt & Co. [nach 1903]. 84 S.,
Duod., Oln., Goldprg., FS. Zahlr. Abb., Faks. – BV, Rücken leicht beschädigt. [20272] 22,-
Die Musik, hg. R. Strauss, Bd. 1. Mit Strauss' Vorwort zur gesamten Reihe.

159 **Göllerich, August**: Beethoven. Bln., Bard, Marquardt & Co. 1907. 84 S., Duod.,
Opbd. (etwas best., berieb., Rück. abgeplatzt), Goldprg., mont. FS. Zahlr. Abb., teils
gefalt. Faks. – Kl. Eintr. in Blei. [29316] 20,-
Die Musik, hg. R. Strauss, Bd. 1. Mit Strauss' Vorwort zur gesamten Reihe.



- 160 **Göllner, Theodor:** Et incarnatus est in Bachs h-moll-Messe und Beethovens Missa solemnis. Mchn., Beck 1996. 44 S., Opbd. Mit einigen Notenbsp. [42457] 15,-
Bayerische Akademie der Wissenschaften. Philosoph.-Histor. Klasse. Sitzungsberichte, Jg. 1996, Heft 4.
- 161 **Grove, George:** Beethoven und seine Neun Symphonien. Deutsche Bearbeitung von M. Hehemann. Ldn., Novello (1906). IX, 365 S., Obr. – Nicht beschnitten, leicht bestoßen. Eine Lage lose. [22832] 35,-
- 162 **Grüninger, Fritz:** Heldensymphonie. Ein Lebens- und Schaffensbild Ludwig van Beethovens. 3. Auflage. Paderborn, Schöningh 1952. 255 S., OU. – BV. [13037] 10,-
- 163 **Grusemann, Michael:** Beethoven. Bln.-Lpz., Paetel / Mchn., Roesl 1923. Kl-8°, 225 S., O-Kart. – Etwas bestoßen. [22892] 10,-
Philosophische Reihe, Bd. 44.
- 164 **Gutsche, Susanne V.:** Der Chor bei Beethoven. Eine Untersuchung zur Rolle des Chores in den Orchesterwerken von den Bonner Cantaten bis zur 9. Sinfonie. Kassel, Bosse 1995. III, 165 S., O-Kart. Mit zahlr. Notenbsp. [42428] 50,-
KBM, Bd. 189.
- 165 **Hagers, J.:** Beethoven. Vredes-Olympiade. Een abel spel in vier bedrijven, uit de negende symphonie. Teekeningen van A. Hahn (niederl.) Gravenhage, v.d. Laan 1936. 184 S., Obr. [7533] 20,-
- 166 **Halm, August:** Beethoven. Bln., Hesse 1927. 335 S., Opbd. [7399] 20,-
Hesse Handbücher Bd. 85.
- 167 **Heartz, Daniel:** Mozart, Haydn and Early Beethoven. 1781-1802. NY / Ldn., Norton © 2009. XVIII, 846 S., Ohln., Rü.-Goldprg., ill. OU. [46405] 140,-
Rezensionsexemplar mit beil. Notizen zur Rezension.
- 168 **Hellinghaus, Otto (Hg.):** Beethoven. Seine Persönlichkeit in den Aufzeichnungen seiner Zeitgenossen, seinen Briefen und Tagebüchern. Freiburg, Herder 1920. XXI, 270 S., kl-8°, Opbd., FS. – Bestoßen, Kapitale besch., FS. [35949] 20,-
- 169 **Hellinghaus, Otto (Hg.):** Beethoven. Seine Persönlichkeit in den Aufzeichnungen seiner Zeitgenossen, seinen Briefen und Tagebüchern. Zweite und dritte, vermehrte Auflage. Freiburg, Herder 1922. XXI, 264 S., kl-8°, verz. Ohln., FS. – BV. [5767] 15,-
- 170 **Helm, Theodor:** Beethoven's Streichquartette. Versuch einer technischen Analyse dieser Werke im Zusammenhange mit ihrem geistigen Gehalt. Lpz., Fritzsche 1885. VI, 320 S., Ln., Rgp. Mit zahlr. Notenbsp. – Etwas best. [10312] 50,-
Erstausgabe.



- 171 **Hennig, C. R.:** Beethoven's Neunte Symphonie. Eine Analyse. Lpz., Leuckart 1888. 109 S., (O)Ln., Goldprg. Mit Notenbsp. Titel mit Beethoven- Porträt. – Etwas bestoßen. BV (Exlibris, Stempel). [40878] 50,-
Mit Widmung u. U. des Verfassers „Herrn Dr. Lewald zur freundlichen Erinnerung. Posen 5.1. [18]98.“
- 172 **Herriot, Édouard:** La Vie de Beethoven. IIIe édition. [franz.]. Paris, Gallimard 1928. 435 S., Obr. – Nicht beschnitten. Broschur am Rücken eingerissen und teilw. lose. Eintragungen in Blei. – Beiliegend ein Register (Typoskript). [36982] 10,-
- 173 **Herriot, Edouard:** Beethoven. Ff./M., Rütten & Loening 1930. 443 S., Oln., Goldprg. – Best., Buchblock gebrochen. [6520] 10,-
Dt. Erstausgabe.
- 174 **Herriot, Edouard:** Beethoven. Biographie. Karlsruhe, Stahlberg 1951. 446 S., Oln., OU, FS. – BV auf Vorsatz. [7494] 15,-
- 175 **Hess, Willy:** Beethovens Oper Fidelio und ihre drei Fassungen. Zürich, Atlantis 1953. 254 S., Oln., GP, OU. – BV, Eintr. in Blei. [13027] 35,-
Mit einem vergleichendem Abdruck der Textbücher 1805/06.
- 176 **Hess, Willy:** Beethoven-Studien. Bonn /Mchn., Henle 1972. 285 S., gr-8°, O-Kart [7516] 12,-
Veröff. d. Beethoven-Hauses, Neue Folge, Serie IV, Bd. 7.
- 177 **Hess, Willy:** Beethovens Bühnenwerke. Göttingen, Vandenhoeck 1962. 85 S., O-Kart., OU. [14754] 12,-
Fünf Vorlesungen aus dem Jahr 1959.
- 178 **Hess, Willy:** Beethoven (2. Auflage). Winthertur, Amadeus 1976. 364 S., Oln., Goldprg., ill. OU. Mit Abb. [34573] 35,-
Mit Werkverz. u. ausführl. Bibliographie.
- 179 **Hevesy, André de:** Beethoven. Vie intime. Paris, Éditions Émile-Paul Frères 7/1927. 215 S., Obr., mehrere Abb. – Nicht aufgeschnitten, etwas bestoßen, BV. [7830]17,-
Im Anhang u.a. das Nachlaßverzeichnis Beethovens.
- 180 **Hildebrandt, Dieter:** Die Neunte. Schiller, Beethoven und die Geschichte eines musikalischen Welterfolgs. Mchn., DTV 2009. 366 S., TB. Mit einigen Abb. [42220] 10,-
- 181 **Hildebrandt, Dieter:** Die Neunte. Schiller, Beethoven und die Geschichte eines musikalischen Welterfolgs. Mchn., Hanser 2005. 366 S., Opbd., OU. Mit einigen Abb. – OU etwas berieben. Anstr. Beiliegend Rezension. [37168] 15,-



- 182 **Höcker, Oskar:** Lorbeerkrantz und Dornenkrone. Eine Erzählung aus Beethovens Tagen. Bln., Meidinger (1894). 220 S., verz. Oln., Goldprg., FS. Mit zahlreichen Textillustrationen. – Einige Seiten stockfleckig, kl. Gebrauchspuren. [31004] 20,-
- 183 **Hoffmann, E.T.A.:** Beethovens Instrumental=Musik. Offenbach, Gerstung 1926. 38 S., verz. Opbd., Goldprg. – Etwas best., Rücken besch. [10431] 10,-
Musica sacra. Buchkünstlerische Gestaltung von der Werkstatt der Pforte, Heidelberg.
- 184 **Hofmann, Ernst A.:** Das Ereignis Ludwig van Beethoven. Kilchberg, Verlag Volk und Schrifttum 1941. 35 S., Oln., Goldprg. – Ebd. leicht angeschmutzt. [7452] 10,-
- 185 **Huber, Anna G.:** Ludwig van Beethoven. Seine Schüler und Interpreten. Wien u.a., Krieg 1953. 88 S., Obr., ill. OU. FS. Mit 1 Beil., Abb., Faks. u. Notenbsp. [34122] 15,-
- 186 **Hübsch, Lini:** L. v. Beethoven. Die Rasumowsky-Quartette. Mchn., Fink 1983. 126 S., kl-8°, Obr., Notenbsp., mehrere Tafeln. [7547] 8,-
Meisterwerke der Musik, Bd. 40.
- 187 **Huch, Felix:** Der junge Beethoven. Roman. Ebenhausen, Langewiesche Brandt 1951. 318 S., Oln., Goldprg. – BV. [7831] 10,-
- 188 **Huch, Felix:** Der junge Beethoven. Ein Roman. Ebenhausen, Langewiesche-Brandt 1927. 341 S., Opbd., FS. – BV. [11963] 10,-
- 189 **Huch, Felix:** Der junge Beethoven. Ein Roman. Ebenhausen, Langewiesche-Brandt 1941, 45.-52. Tsd. 341 S., gr-8°, Oln. – Ebd. Leicht fleckig und best. [91] 9,-
- 190 **Huch, Felix:** Beethovens Vollendung. Ein Roman. Ebenhausen, Langewiesche - Brandt, 11.-13. Tsd. 1938. 277 S., Oln., OU. [5900] 10,-
- 191 **Huch, Felix:** Beethoven. Roman Freiburg, Herder 1955. 494 S., Oln., OU. [13215] 15,-
Beide Teile in einem Band.
- 192 **Huch, Felix:** Beethoven. Erster Teil. Der junge Beethoven. Zweiter Teil. Beethovens Vollendung. Mchn., Langewiesche-Brandt © 1955. 494 S., Oln., OU. – Gebrauchspuren. [1270] 12,-
- 193 **Huschke, Konrad:** Beethoven als Pianist und Dirigent. 1.-2. Tsd. Bln., Schuster & Loeffler o.J. 102 S., Opbd. (gering berieb.). [27592] 13,-
- 194 **Internationales Beethovenfest Bonn 1970:** Festschrift. Beethoven im Mittelpunkt. Beiträge und Anmerkungen. Bonn 1970. 115 S., 4°, Oln. OU, FS, zahlr. Abb. [7589] 20,-
Beiträge von Stuckenschmidt, Ratz, Schmidt-Görg, Kempff, Jochum, Casadesus, Böhm u.a.



- 195 **Janetschek, Ottokar:** Der Titan. Beethovens Lebensroman. Zweite Auflage. Zürich u.a., Amalthea © 1927. 367 S., Oln., Goldprg. – Mit 16 Bildtafeln. – Etwas berieben. [6519] 10,-
- 196 **Janetschek, Ottokar:** Der Titan. Beethovens Lebensroman. Mchn., Wegweiser 1951. 343 S., Oln., Goldprg. – Mehrere Abb. [7832] 10,-
- 197 **Johnson, Douglas (Hg.):** The Beethoven Sketchbooks. History, Reconstruction, Inventory. Oxford, Clarendon 1985. Gr-8°, XX, 611 S., Oln., Goldprg., OU. Mit Abb. [46408] 140,-
Beiträge von Johnson, Tyson, Winter.
- 198 **Kaiser, Joachim:** Beethovens 32 Klaviersonaten und ihre Interpreten. Ff./M., Fischer 1975. 661 S., gr-8°, Oln., kasch. ill. OU. Mit zahlr. Notenbsp. [6710] 65,-
Gesuchtes Buch, mit dem Schwerpunkt auf den Interpreten. – Original-Ausgabe.
- 199 **Kalischer, Alfr. Chr.:** Beethoven und Berlin. Bln. / Lpz., Schuster & Loeffler (1908). 385 S., Oln., FS. – Ebd. leicht angeschmutzt, Rück. verblasst, mit priv. Widmung. [24110] 30,-
Beethoven und seine Zeitgenossen, Bd. 1. – Selten.
- 200 **Kalischer, Alfred (Hg.):** Anton Schindlers Beethoven-Biographie. Bln./Lpz., Schuster & Loeffler 1909. Gr-8°, VIII, 736 S., O-Kart., FS. Mehrere Abb. u. Faks. – Bestoßen, vorderes Gelenk teilw. lose. Nicht beschnitten. Einige SS. gering fleckig. Gelegentl. Anstreichungen in Blei. [34587] 45,-
Neudruck der 3. Auflage von 1860.
- 201 **Karthus, W.:** Das Ereignis Beethoven. Bln., Lienau 1968. 4°, 90 S., O-Kart. Zahlr., Notenbsp., 1 Falttafel. [13297] 15,-
- 202 **Kaznelson, Siegmund:** Beethovens ferne und unsterbliche Geliebte. Zür., Standard-Buch 1954. LIX, 463 S., gr-8°, Oln., Rü.-Goldprg., ill. OU. Mit 32 Bildtafeln und zahlr. Faksimiles im Text. – BV. [30939] 18,-
Das wandelnde Geheimnis. Tatsachen und Prophezeiungen aus dem Zeitalter der jüdischen Emanzipation. Bd. 1.
- 203 **Kendall, Alan:** The Life of Beethoven. [engl.]. Ldn. u.a., Hamlyn 1978. 144 S., 4°, Oln., Rü.-Goldprg., ill. OU. Mit zahlr. Abb. [37882] 15,-
- 204 **Kerman, Joseph:** The Beethoven Quartets. NY / Ldn., Norton 1966. 386 S., VIII, TB. Mit einigen Notenbsp. – Ebd. leicht berieben. [42266] 20,-
- 205 **Kerst, Friedrich (Hg.):** Die Erinnerungen an Beethoven. Stgt., J. Hoffmann 1913. 2 Bde., XV, 295 / 364 S., Ohln., Goldprg., Kopfgoldsch., FS. – BV. [43969] 40,-



- 206 **Kerst, Friedrich (Hg.):** Die Erinnerungen an Beethoven. Stgt., J. Hoffmann 1913. 2 Bde., XV, 295 / 364 S., Ohpgt., Goldprg., Kopfgoldsch., FS. – BV. [7242] 50,-
- 207 **Kesser, Hermann:** Beethoven, der Europäer. Zürich, Oprecht 1937. 29 S., ill O-Kart. [23184] 12,-
- 208 **Kinderman, William:** Beethoven (engl.). NY, OUP 1995. XVI, 374 S., Oln., Rü.-Goldprg., ill. OU. – BV. [40068] 15,-
- 209 **Kinderman, William:** Beethoven's Diabelli Variations. Oxford, Clarendon Press © 1987. XXII, 220 S., Obr. Mit Abb. u. Notenbsp. [46407] 50,-
Studies in musical genesis and structure, 3.
- 210 **Kinsky, G. / Halm, H.:** Das Werk Beethovens. Thematisch-Bibliographisches Verzeichnis seiner sämtlichen vollendeten Kompositionen. Mchn., Henle © 1955. Gr-8°, XXII, 808 S., Oln., Goldprg., OU. [10486] 60,-
- 211 **Klauwell, Otto:** L.v. Beethoven und die Variationenform. Langensalza, Beyer & Söhne 1901. 31 S., Obr. – Nicht aufgeschnitten, OU lose. [7444] 15,-
Musikalisches Magazin, Heft 3.
- 212 **Klein, Rudolf:** Beethoven-Stätten in Österreich. Wien, Lafite 1970. 178 S., Oln., OU. Zahlr. Abb. [13046] 14,-
Durch Register und Ortsverzeichnis gut erschlossen.
- 213 **Kobald, Karl:** Beethoven. Seine Beziehungen zu Wiens Kunst und Kultur, Gesellschaft und Landschaft. Zürich u.a., Amalthea 4.-8. Tsd. © 1927. 434 S., Oln., Goldprg. Zahlr., teils farb. Bilder. [6957] 11,-
- 214 **Kobald, Karl:** Beethoven. Seine Beziehungen zu Wiens Kunst und Kultur, Gesellschaft und Landschaft. Zürich u.a., Amalthea 1960. 385 S., Oln., Goldprg. Zahlr. Abb. [14748] 13,-
- 215 **Köchel, Ludwig Ritter von:** Drei und Achtzig neu aufgefundene Original-Briefe Ludwig van Beethovens an den Erzherzog Rudolph. Wien, Beck 1865. 1 Bl., 95 S., Obr. – Nicht aufgeschnitten, nicht beschnitten. Ebd.-Ränder verfärbt. [32856] 130,-
Erste Ausgabe.
- 216 **Kodansha:** The Complete Beethoven [jap.]. Tokyo, Kodansha © 1998. 13 Bde., zus. ca. 3000 S., Oln. / Obr. Mit Abb. u. Notenbsp. [99999] 150,-
Umfangreiche Begleitpublikation zur japanischen Ausgabe der Complete Beethoven Collection der deutschen Grammophon, erheblich erweitert gegenüber dem deutsch-englischen Original.



217 **Köhler, K. H. / Herre, G. (Hg.):** Ludwig van Beethovens Konversationshefte. Hg. im Auftrag der Deutschen Staatsbibliothek Berlin. Lpz., DVfM 1972-1988. 8 Bde. [von 11], Oln., OU. Mit Abb. u. Faksimiles. – Umschläge mit kl. Läsuren. Leicht unfrisch. [7834] 180,-

Enthalten sind die Bde. 1-8.

218 **Köhler, K. H. / Herre, G. (Hg.):** Ludwig van Beethovens Konversationshefte. Hg. im Auftrag der Deutschen Staatsbibliothek Berlin. Bd. 1. Lpz., DVfM 1972. 1 Bd. [von 11], Oln., mont. FS. Mit Abb. u. Faksimiles. – Oln. leicht unfrisch. [36921] 25,-

219 **Köhler, K.-H. / Herre, G. (Hg.):** Ludwig van Beethovens Konversationshefte. Band 4. Hefte 38-48. Lpz., VEB 1968. 398 S., Oln., OU. Zahlr. Abb., Faks. – OU gering best. [20969] 18,-

220 **Köhler, K. H. / Herre, G. (Hg.):** Ludwig van Beethovens Konversationshefte. Hg. im Auftrag der Deutschen Staatsbibliothek Berlin. Bd. 9. Lpz., DVfM 1988. Oln. Mit Abb. u. Faksimiles. – Leicht unfrisch. Schnitt bestoßen. [34629] 25,-

221 **Kojima, Shin A.:** Beethoven Studien [jap.]. [Tokyo] 1985. 311 S., Opbd., OU. [19155] 15,-

222 **Komma, Karl M.:** Die Klaviersonate As-Dur Opus 110 von Ludwig van Beethoven. Beiheft zur Faksimile-Ausgabe. Stuttgart, Ichthys Verlag 1967. 76 S., qu-4°, Ohln. [34970] 20,-

223 **Kongreßbericht:** Beethovens Klaviertrios. Hg. von R. Bockholdt u. P. Weber-Bockholdt. Mchn., Henle 1992. 207 S., Oln. Mehrere Notenbsp., Faks. [28820] 25,-

Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses in Bonn, Vierte Reihe, Bd. XI. – Symposion München 1990: Beiträge von R. Bockholdt, K. Dorfmueller, D. de la Motte, H. Lühning, P. Weber-Bockholdt, B. Edelmann, W. Osthoff, P. Cahn, S. Kunze, E. Platen.

224 **Konvolut:** Kleinschriften und Bücher. Versch. O., zw. 1901-1969. 8 Bde., Oln. / Opbd. – Leichte Gebrauchsspuren. [29119] 22,-

Enthalten sind: R. Petzoldt, L. v. Beethoven, Lpz. 1938. 88 S.; F. Huch, Beethovens Vollendung. Mchn. 1941. 277 S.; M.-L. Kupelwieser de Brioni, Der heitere Beethoven. Mchn. 1969. 111 S.; K. Kobald, Beethoven. Zür. 1938. 232 S.; K. Lenzen, L. v. Beethoven. Bln. 1949. 63 S.; E. Herriot, Beethoven. Ff./M., 1930. 443 S.; Th. v. Frimmel, Beethoven. Bln. 1901. 99 S.; R. Rolland, Vie de Beethoven [frz.]. Paris 1927. 154 S.; J.-G. Prod'homme, Beethoven [frz.].

225 **Konvolut:** Bücher und Kleinschriften zu Leben und Werk. Versch. Verlage, zw. 1917 u. 1970. 9 Bde., verschiedene Ebd.-arten. Teilw. mit Gebrauchsspuren. [35635] 40,-

Enth.: Beethovens Briefe. In Auswahl hg. v. A. Leitzmann. Lpz. 1917; S. Ley, Beethoven. Sein Leben in Selbstzeugnissen, Briefen und Berichten. Bln. u.a. 1954; W. Sauer, Beethoven und das Wesen der Musik. Bln. 1958; L. v. Beethoven 1770-1827. Wiesbaden (ca. 1970); E. Bücken, Sinfonia Eroica. Ein Beethoven-Roman. Köln 1947; E. Herriot, Beethoven. Biographie. Bln. 1951; L. Misch, Beethoven-Studien. Bln. 1950; P. Wiegler, Beethoven. Bln. 1947; H. Mersmann, Beethoven. Die Synthese der Style. Bln. o.J.



226 **Konvolut:** von Kleinschriften und Sonderdrucken zu Werk und Beethovenforschung. Versch. Orte, zw. 1947-1982. 5 Hefte, 4° / 8°, Obr., O-Kart. – Teils mit Widmung d. Verf. [28227] 30,-

Enthält: Volkmann, H.: Beethovens Friedensmotiv und andere Beethovenaufsätze. Hbg. 1947; Goldschmidt, H. / Brenneis, C.: Aspekte der gegenwärtigen Beethovenforschung. Sonderdruck aus Beiträge zur Musikwissenschaft 1976; Brandenburg, S.: The historical Background to the Heiliger Dankgesang in Beethoven's A-minor Quartett op. 132. Sonderdruck aus A. Tyson, Beethoven-Studes 3. Cambridge 1982; Unverricht, H.: Die Eigenschriften und die Originalausgaben von Werken Beethovens in ihrer Bedeutung für die moderne Textkritik. Kassel 1960; Tyson, A.: The Problem of Beethoven's „First“ Leonore Overture. Sonderdruck aus JAMS XXVIII (1975); Kross, S.: Die Auseinandersetzung mit L v. Beethoven und seinem Werk in der BRD im Jahre der 150. Wiederkehr seines Todestages. Dt. Originalfassung. Typoskript (1977).

227 **Konvolut:** Kleinschriften, vor allem mit Bildmaterial und Faksimiles. Versch. Verlage, zw. 1960-2007. 7 Bde., versch. Formate. [31338] 25,-

Enthält: The Beethoven Journal Summer 2007, Vol. 22/1; (Sotheby's): Beethoven's Manuscript of the Ninth Symphony. Ldn. 2003. Qu-fol., 20 S., ill. O-Kart. Mit zahlr. Faksimiles; Müller-Blattau, J.: Beethoven. Leben, Briefe, Werke. Königstein [ca. 1960]. 64 S., O-Kart. Mit Abb.; Weise, D. (Hg.): Beethoven. Bilder aus seinem Leben. Stgt. Schreiber 1962. 64 S., O-Kart.; (Beethoven-Haus Bonn): Kurzführer; (Wiener Beethoven-Gesellschaft): Das Heiligenstädter Testament. Wien 1973. – Faksimile, Übertragung und Kommentar; (Beethoven-Haus Bonn, Hg.) L. v. Beethoven. Punktierstich von Bl. Höfel nach L. Letronne, Wien 1814. Jahrgabe 1814.

228 **Konvolut:** Sonderdrucke und Kleinschriften über Beethoven. Versch. Orte, versch. Verlage, zw. 1970-1989. 4 Hefte, Obr. [28977] 30,-

Enthalten: H. Goldschmidt, Zitat oder Parodie? Sonderdruck aus: Beitr. z. Musikwiss., Heft 3/4, 1970; ders., Vers und Strophe in Beethovens Instrumentalmusik. Sonderdruck aus Sitzungsberichte der ÖAdW, 271 Bd., Wien 1971; R. Klein, Zur Struktur von Beethovens Missa solemnis. Sonderdruck aus Festschrift Valentin, Rgb. 1976; A. Willander, Beethoven und Baden, Baden 1989.

229 **Konzertführer:** L.v. Beethoven. Mainz, Schott 1988. 319 S., Obr. [6942] 10,-

230 **Kopfermann, Michael:** Beiträge zur Musikalischen Analyse später Werke Ludwig van Beethovens. Mchn.-Salzburg, Katzbichler 1975. 150 S., gr-8°, Opbd. – Ebd. teilw. verblasst. BV. [36221] 25,-

Berliner musikwissenschaftliche Arbeiten, Bd. 10.

231 **Korte, Werner:** Ludwig van Beethoven. Eine Darstellung seines Werkes. Bln.-Schöneberg, M. Hesses Verlag 1936. VIII, 205 S., Hln. Mehrere Notenbsp. – Kl. Eintr., mit priv. Widmung auf Vorsatz. [26973] 15,-

232 **Krakau – Programmbuch:** II Ludwig van Beethven Easter Festival. 8.-13. April 1998. Krakau 1998. Qu-gr-8°, 104 S., Obr. [3659b] 20,-

Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft, Bd. 74.

233 **Kreft, Ekkehard:** Die späten Quartette Beethovens. Substanz und Substanzverarbeitung. Bonn, Bouvier & Co. 1969. 279 S., O-Kart. Mit zahlr. Notenbsp. – BV. [36559] 20,-



Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft, Bd. 74.

- 234 **Kross, Siegfried (Hg.):** Beethoven. Mensch seiner Zeit. Bonn, Röhrscheid 1980. 144 S., gr-8°, Oln., FS, ill. OU, zahlr. Abb. [10026] 13,-
- 235 **Krug, Walther:** Beethovens Vollendung. Bln, Sybillen-Verlag 272 S., Hln. FS. Mit Bildt. – Anm. in Blei. [34124] 15,-
- 236 **Kupelwieser de Brioni, Marie:** Der heitere Beethoven. Eine Briefauswahl. Mchn., Piper 1969. 112 S., kl-8°, Oln., OU. [7835] 7,-
- 237 **Kurth, Sabine:** Beethovens Streichquintette. Mchn., Fink 1996. 317 S., O-Kart. Zahlr. Notenbsp. [20803] 18,-
Studien zur Musik, Bd. 14. – Eingehende Untersuchung.
- 238 **Kurth, Sabine (Hg.):** Werke Abteilung VI. Band 2. Streichquintette. Kritischer Bericht. Mchn., Henle 2001. Fol., 73,(2) S., O-Kart. Abb., Faksimiles. [19022] 20,-
- 239 **Küthen, Hans-W. (Hg.):** Werke. Abteilung III. Band 2. Klavierkonzerte I. Kritischer Bericht. Mchn., Henle 1984. Fol., 91,(1) S., O-Kart. [19045] 18,-
- 240 **Landau, Herrmann J.:** Erstes poetisches Beethoven-Album. Zur Erinnerung an den grossen Tondichter und an dessen Säcularfeier begangen den 17. Dezember 1870. Prag, Selbstverlag 1872. XIV, 450 S., verz. Oln., Goldschnitt. [44787] 100,-
- 241 **Landon, H. C. R.:** Beethoven. Sein Leben und seine Welt in zeitgenössischen Bildern und Texten. Zürich, UE 1970. 400 S., 4°, Oln., Rgp, (OU, FS. Mit 256 teils farb. Abb. auf Taf. – Etwas bestoßen, OU stärker. [9854] 45,-
Große Bildbiographie mit ausführlichen Erläuterungen. Großer Dokumententeil.
- 242 **Landon, H. C. R.:** Beethoven. Sein Leben und seine Welt in zeitgenössischen Bildern und Texten. Zürich, UE 1974. 216 S., Oln., Rgp, OU, farb. FS. Zahlr. Abb., teils in Farbe, Faks., Notenbsp. [9892] 13,-
Kleinerer Nachdruck der großen Biographie.
- 243 **Lange, Gustav:** Musikgeschichtliches. Bln., Gaertner 1900. 22 S. Geheftet. OU fehlt. [46415] 25,-
Wissenschaftliche Beilage zu dem XXV. Jahresbericht des Humboldt-Gymnasiums zu Berlin, Ostern 1900. – Enth.: Beethovens erste und letzte Tonschöpfung, Beethoven-Bilder, Ein Albumblatt. – Beigeb.: W. Dettmer: Streifzüge. Hbg. (Gelehrtenschule des Johanneums) 1900. 32 S.
- 244 **Leitzmann, Albert:** Ludwig van Beethoven. Berichte der Zeitgenossen, Briefe und persönliche Aufzeichnungen, gesammelt und erläutert. Lpz., Insel 1921. 2 Bde., 378 / 409 S., Hldr., Goldprg. Mehrere Bildtafeln, 1 gefalt. Faks. – Etwas best. [23312] 100,-



- 245 **Leitzmann, Albert:** Beethovens persönliche Aufzeichnungen. Lpz., Insel-Verlag 1936. Kl-8°, 60 S., Obr. – Teils stockfleckig, BV. [42218] 10,-
Insel-Bücherei Nr. 241.
- 246 **Leitzmann, Albert (Hg.):** Beethovens Persönlichkeit. Urteile der Zeitgenossen, gesammelt und erläutert. Lpz., Insel 1914. 2 Bde., zus. 445,(3) S., Pbde., 8 Abb. – Gering berieben. SS. 1-4 in Kopie. [7493] 40,-
- 247 **Lenz, Wilhelm:** Beethoven. Eine Kunststudie. Kassel, Balde 1855. 2 Bde., 293 / 389 S., Ln., Rgp. – Bd. 1 anfangs etwas fleckig, Titel fehlt. [20913] 250,-
Erste Ausgabe. – W. v. Lenz (1809-1883), russischer Staatsrat und Musikschriftsteller, studierte bei Liszt und Moscheles. Seine bis ins 20. Jahrhundert mehrfach aufgelegten „Bücher über Beethoven sind weniger das Resultat nüchternen Forschung als begeisterter Verehrung. Das Biographische beruht durchaus auf den Angaben von Schindler, Wegeler und Ries, doch hat Lenz über die ersten Ausgaben, Bearbeitungen und Beurteilungen der Werke viel Material gesammelt, das noch heute seinen Wert hat“.
- 248 **Lenz, Wilhelm v.:** Beethoven. Eine Kunststudie. Neudruck mit Ergänzungen (A. C. Kalischer). Zweite Auflage. Bln., Schuster & Loeffler 1922. 214 S., O-Kart. – Etwas bestoßen, BV. [26342] 30,-
- 249 **Lenz, Wilhelm v.:** Beethoven. Eine Kunststudie. Neudruck mit Ergänzungen (A. C. Kalischer). Fünfte bis achte Auflage. Bln., Schuster & Loeffler 1922. 214 S., gr-8°, Ohln. [7291] 20,-
- 250 **Ley, Stephan:** Aus Beethovens Erdentagen. Bonn, Glöckner 1948. 271 S., Ohln., FS. Mit Abb. und Faks. – Papierbedingt gebräunt. [23437] 10,-
- 251 **Ley, Stephan:** Beethoven. Sein Leben in Selbstzeugnissen, Briefen und Berichten. Bln., Propyläen-Verlag 1939, II.-17.Tsd. 411 S., Oln., OU, mit 61 Abb., ausfaltb. Stammtafel. [3290] 12,-
- 252 **Ley, Stephan:** Beethoven. Sein Leben in Selbstzeugnissen, Briefen und Berichten. Bln., Druckhaus Tempelhof 1948. 396 S., Opbd., Rgp., OU (mit Eintiß). [18705] 12,-
- 253 **Ley, Stephan:** Beethoven. Sein Leben in Selbstzeugnissen, Briefen und Berichten. Wien, P. Neff [1954]. 431 S., gr-8°, Oln., Goldprg., OU. Zahlr. Abb. [3231] 12,-
- 254 **Ley, Stephan:** Beethovens Leben in authentischen Bildern und Texten. Bln., P. Cassirer 1925. XV S., 150 Bl., Oln. [2127] 35,-
150 Bildtafeln, jede mit erläuternden Texten, Zitaten, Zeitungsberichten u.a. – Immer noch eine der besten Beethoven-Ikonographien.
- 255 **Ley, Stephan:** Beethovens Charakter. Bonn, Röhrscheid 1948. 136 S., O-Kart. [9881] 19,-



- 256 **Ley, Stephan:** Wahrheit, Zweifel und Irrtum in der Kunde von Beethovens Leben. Wiesbaden, B&H 1955. 54 S., O-Kart [24220] 9,-
- 257 **Lockwood, L. / Webster, J. (Hg.):** Beethoven Forum. Vol. 1. Lincoln, Univ. of Nebraska Press 1992. 4°, XII, 246 S., Oln., OU. [46409] 50,-
Mit Widmung u. U. von Chr. Reynolds.
- 258 **Lockwood, L. / Reynolds, Chr. (Hg.):** Beethoven Forum. Vol. 8. Lincoln, Univ. of Nebraska Press 2000. 4°, XII, 234 S., Obr. [46414] 40,-
- 259 **Loos, Helmut (Hg.):** Beethoven und die Nachwelt. Materialien zur Wirkungsgeschichte Beethovens. Bonn, Beethoven-Haus 1986. 249 S., O-Kart. Mit Abb. und Notenbsp. [9891] 23,-
Beil. Programmheft zur begleitenden Konzertreihe.
- 260 **Ludwig, Emil:** Beethoven. Het leven van een Verovaar (niederl.) Amsterdam 1948. 314 S., Ohln. [28064] 10,-
- 261 **Lühning, Helga (Hg.):** Leonore. Oper in zwei Aufzügen von Ludwig van Beethoven. Das Libretto der Aufführung von 1806. Bonn, Beethoven-Haus 1996. 79 S., ill. O-Kart. Mehrere Abb., Faks. – Mit Widmung d. Hg. [7548] 15,-
Edition des Libretto mit ausführlichem Kommentar.
- 262 **Lux, Hanns M.:** Der junge Beethoven. Reutlingen, Ensslin & Laiblin 1965. 220 S., Oln. – Mehrere Abb. [23463] 7,-
- 263 **Lux, Joseph A.:** Ludwig van Beethoven. Sein Leben und Schaffen. Bln., DBG 1927. 342 S., Ohldr. 32 Abb. – Etwas berieben, BV. [7836] 6,5,-
- 264 **Magistrat der Stadt Berlin (Hg.):** Ludwig van Beethoven zum Gedächtnis 26. März 1927. Bln. 1927. 39 S., ill. O-Kart., Kordelheftung. – Gering bestoßen. [7837] 35,-
Programm der Feierlichkeiten der Stadt Berlin. Mit einem Aufsatz von Kurt Singer: „Beethoven und die Stadt Berlin“.
- 265 **Magnani, Luigi:** Beethovens Nefte. Reinbek, Rowohlt 1978. 155 S., Opbd., ill. OU. [15080] 10,-
- 266 **Magnani, Luigi (Hg.):** Beethovens Konversationshefte. Mchn., Piper & Co. 1967. 231 S., gr-8°, Oln., OU. Mit 12 Abb. auf Tafeln. [37254] 10,-
- 267 **Mahling, Friedrich:** Beethovens Missa Solemnis im Erlebnis eines deutschen Malers der Gegenwart. Braunschweig, Litolff 1939. SS. 34-47, gr-8°, O-Kart. Mit 17 Kohlzeichnungen auf gefalt. Tafel. [2131] 20,-
Sonderdruck. – Beil. Brief d. Verf.



- 268 **Marek, George R.:** Ludwig van Beethoven. Das Leben eines Genies. Mchn., MVG 1970. Gr-8°, 660 S., Oln., Goldprg., OU, FS. Mehrere Abb. [25413] 22,-
- 269 **Marx, Adolph B.:** Ludwig van Beethoven. Leben und Schaffen. In zwei Theilen, mit Beilagen und Bemerkungen über den Vortrag Beethovenscher Werke. Bln., Jahnke 1869. 2 Bde., 3 Bll., 379 S. / 3 Bll., 350, LIX S., 6 Faks.-Beilagen, Hldr. – Etwas bestoßen, Rücken stärker. Farb. Exlibris. [6063] 150,-
Erste Ausgabe der epochalen Biographie.
- 270 **Marx, Adolph B.:** Ludwig van Beethoven. Leben und Schaffen. In zwei Theilen mit autographischen Beilagen. Zweite, völlig umgearbeitete, vermehrte und verbesserte Auflage. Bln., Jahnke 1863. 2 Bde. in 1, XII,350,(2) / VI,382 S., 9 teils gefalt. Beil., Hldr. m. Rgp. Zahlr. Notenbsp. – Gering bestoßen, Rücken u. Kanten etwas stärker berieben. BV. [6547] 60,-
- 271 **Marx, Adolph B.:** Ludwig van Beethoven. Leben und Schaffen. In zwei Theilen mit autographischen Beilagen. Dritte Auflage, mit Berücksichtigung der neuesten Forschungen durchgesehen und vermehrt von G. Behncke. Bln., Jahnke 1875. 2 Bde., XIX, 365, (2) / VII, 456 S., 9 teils gefalt. Beil., Oln., Goldprg. Zahlr. Notenbsp. – Bestoßen, etwas fleckig. Gelenke gering besch. BV, Exlibris. [36927] 50,-
- 272 **Marx, Adolph B.:** Ludwig van Beethoven. Leben und Schaffen. In zwei Teilen mit chronologischem Verzeichnis der Werke und autobiographischen Beilagen. Vierte Auflage, mit Berücksichtigung der neuesten Forschungen durchgesehen und vermehrt von G. Behncke. Bln., Jahnke 1884. Gr-8°, XXIV, 407 / VIII, 540 S., Hln., Rü.-Goldprg. Zahlr. Notenbsp., Bd. 2 mit mehreren Faksimilebeilagen. – BV. [7840] 50,-
- 273 **Marx, Adolph B.:** Ludwig van Beethoven. Leben und Schaffen. Fünfte Auflage ... durchgesehen und vermehrt von G. Behncke [2 Bde.]. Bln., Jahnke 1901. 2 Bde. in 1, XXVII, 399 / VIII, 562 S., gr-8°, Hldr. mit Rü.-Goldprg. Zahlr. Notenbsp., Bd. 2 mit mehreren gefalteten Faksimilebeilagen. – Ebd. bestoßen, vorderes Gelenk teilw. aufgeplatzt, leicht fleckig. [29104] 35,-
- 274 **Marx, Adolph B.:** Anleitung zum Vortrag Beethovenscher Klavierwerke. Zweite Auflage. Bln., O. Jahnke 1875. VIII,156 S., gr-8°, Oln., Goldprg. – Etwas bestoßen, Kapitale stärker, BV. [28813] 30,-
- 275 **Marx, Adolph B.:** Anleitung zum Vortrag Beethovenscher Klavierwerke. Dritte Auflage [Hg. von G. Behncke]. Bln., Janke 1898. VII,156 S., gr-8°, verz. Oln., Goldprg. – Ebd. fleckig, BV, Eintr. [36552] 20,-
- 276 **Marx, Adolph B.:** Anleitung zum Vortrag Beethovenscher Klavierwerke. Neue Auflage hg. von R. Hövker. Lpz., Schumann (1903). VIII, 167 S., Oln., Goldprg. – Etwas bestoßen, Rücken mit Einriß. [36231] 20,-



- 277 **Marx, Adolph B.:** Anleitung zum Vortrag Beethovenscher Klavierwerke. Nach der Originalauflage neu hg. von E. Schmitz. Rgb., Bosse (1912). 250 S., Opbd., Goldprg. – Etwas bestoßen. Vord. Ebd. mit leichtem Wasserschaden. [27500] 15,-
Dt. Musikbücherei, Bd. 3. – Mit zusätzlicher Einleitung des Herausgebers.
- 278 **Mason, Daniel G.:** The Quartets of Beethoven. New York, OUP 1947. X, 294 S., Oln., Rü.-Goldprg. FS. – Ebd.-Rücken etwas verblasst. BV. [40835] 40,-
- 279 **Massin, Jean u. Brigitte:** Beethoven. Materialbiographie, Daten zum Werk und Essay. Mchn., Kindler © 1970. 669 S., Oln., Rü.-Goldprg., ill. OU. [36222] 30,-
- 280 **Maurois, A, u.a.:** Beethoven (frz.). Paris, Hachette 1961. 256, LXXXVI S., Goldprg., verz. Lederband. Zahlr. Abb., mehrere mont. Farbtafeln. [38609] 16,-
Collection Génies et Réalités. – Beiträge v. Maurois, Romains, d'Harcourt, Brenner, Gavoty, Golivet, Kern, Scherchen, Jolivet. – Mit einem kommentierten Werkverzeichnis.
- 281 **Mersmann, Hans:** Beethoven. Die Synthese der Stile. Bln., Bard [ca. 1910]. 61 S., Hln. m. aufgez. vord. OU. – Etwas bestoßen. Papierbedingt etwas gebräunt. [20285] 10,-
Kulturgeschichte der Musik in Einzeldarstellungen.
- 282 **Metzger, H. K. / Riehn, R. (Hg.):** Musik-Konzepte 8: Beethoven. Das Problem der Interpretation. Mchn., Edition Text + Kritik 1979. 111 S., O-Kart. [23758] 15,-
- 283 **Metzger, H. K. / Riehn, R. (Hg.):** Musik-Konzepte 8: Beethoven. Das Problem der Interpretation. Zweite, rev. Aufl. Mchn., Edition Text + Kritik 1985. 111 S., O-Kart. – BV. [17265] 20,-
- 284 **Metzger, H. K. / Riehn, R. (Hg.):** Musik-Konzepte 56: Beethoven. Analecta Varia. Mchn., Edition Text + Kritik 1987. 112 S., O-Kart. [17232] 10,-
- 285 **Metzger, H. K. / Riehn, R. (Hg.):** Musik-Konzepte 76/77: Rudolf Kolisch. Tempo und Charakter in Beethovens Musik. Mchn., etk 1992. 169 S., O-Kart. [28065] 16,-
- 286 **Meyer, Gabriele E.:** Untersuchungen zur Sonatensatzform bei L.v. Beethoven. Die Kopfsätze der Klaviersonaten op. 79 und op. 110. Mchn., Fink 1985. 298 S., gr-8°, O-Kart. Zahlr. Notenbsp., Anhang mit Abb. u. Faksimiles. – Frisch. [34705] 12,-
Schriften zur Musik, Bd. 5.
- 287 **Mies, Paul:** Textkritische Untersuchungen bei Beethoven. Mchn., Henle 1957. 204 S., gr-8°, Obr. Notenbsp. u. Faks. – Eintr. in Blei [9883] 14,-
Veröffentlichungen des Beethovenhauses. Neue Folge, 4. Reihe, Band 2.



288 **Mies, Paul:** Die Krise der Konzertkadenz bei Beethoven. Bonn, Bouvier 1970. 82 S., O-Kart. Mit zahlr. Notenbsp. [9779] 20,-

Abhandlungen zur Kunst, Musik- und Literaturwissenschaft, Bd. 101.

289 **Mikulicz, Karl L.:** Ein Notierungsbuch von Beethoven. Vollst. hg. und mit Anmerkungen versehen. Lpz., B&H 1927. Qu-fol., 31, 172 S., Ohln. [34872] 200,-

Übertragung des sog. Engelmann-Skizzenbuches, mit Aufzeichnungen zu den Diabelli-Variationen op. 120 und der 9. Sinfonie op. 125.

290 **Mikulicz, Karl L.:** Ein Notierungsbuch von Beethoven. Vollst. hg. und mit Anmerkungen versehen. Hildesheim, Olms 1972. Qu-gr-8°, 172 S., O-Kart. [7382] 150,-

Reprogr. Nachdruck der Ausgabe Lpz. 1927. – Übertragung des Engelmann-Skizzenbuches.

291 **Misch, Ludwig:** Beethoven-Studien. Bln., de Gruyter 1950. 149 S., Ohln., Goldprg. Mit Notenbsp. – Ebd. mit Wasserfleck, etwas berieb., mit priv. Widmung, Eintr. [45694] 17,-

292 **Misch, Ludwig:** Neue Beethoven-Studien und andere Themen. Mchn., Henle 1967. 222 S., Obr. Mit Notenbsp. [27147] 15,-

Veröffentlichungen des Beethovenhauses. Neue Folge, 4. Reihe, Band 4.

293 **Misch, Ludwig:** Die Faktoren der Einheit in der Mehrsätzigkeit der Werke Beethovens. Versuch einer Theorie der Einheit des Werkstils. Bonn, BHB / Mchn., Henle 1958. 79 S., Obr. Mit Notenbsp. [27147] 15,-

Veröffentlichungen des Beethovenhauses, Neue Folge, 4. Reihe, Bd. III.

294 **Moderne Welt:** II. Jahrgang. Heft Nr. 9. Beethoven Festschrift. Zum 150. Geburtstag. Wien. Moderne Welt 1920. 4°, 56 S., Obr-. Mit zahlr., teils mont. Abb. – Etwas bestoßen, leicht locker. [33195] 30,-

Mit Beiträgen von Frimmel, Lach, St. Zweig, Wellesz, Seligmann, Graf u.a.

295 **Morin, A. (Hg.):** Der Musikführer. Gemeinverständliche Erläuterungen hervorragender Werke. Mit zahlreichen Notenbeispielen. Ff./M., Bechhold 8 Hefte in 1 Bd., kl.-8°, Hldr., Rgp. Mit zahlr. Notenbsp. – Gering berieben. [38522] 20,-

Enthält.: No. 1. A. Morin. Fünfte Symphonie; No. 4. J. Sittard. Neunte Symphonie; No. 24. G. Erlanger. Zweite Symphonie; No. 34. ders. Erste Symphonie; No. 51. E. Radecke. Sinfonia eroica; No. 66. G. Erlanger. Achte Symphonie; No. 72. Th. Helm. Siebente Symphonie; No. 81. A. Morin. Sechste Symphonie. – Schöne Sammlung.

296 **Müller-Blattau, Joseph:** Beethoven. Leben, Briefe. Werke. Königstein, Lange-wiesche (1958). 64 S., gr-8°, O-Kart., OU. [25657] 10,-



297 **Münchner Neueste Nachrichten:** Beethoven. Beilage der „Münchner Neueste Nachrichten“ zum 150. Geburtstag des Meisters. Samstag, den 19. Oktober 1920. Hg. von P. Ehlers. Mchn, Knorr & Hirth 1920. Imp.-Fol., 8 S. – Knickfalte, papierbedingt gebräunt. [44444] 60,-

Beiträge von S. Hausegger, W. Braunfels, W. Altmann, P. Marsop, A. Sandberger, H. W. v. Waltershausen u. a.

298 **Münchner Neueste Nachrichten – Die Einkehr:** Ludwig van Beethoven. Geboren am 17. Dezember 1770. Mchn., 1920. SS. 394-408. Mit 1 Faksimile. – Bestoßen, papierbedingt gebräunt. [41149] 40,-

Unterhaltungsbeilage der *Münchner Neuesten Nachrichten*. 1. Jahrgang, Nummer 49, 16. Dezember 1920. – Beiträge von G. Schulz, J. A. Lux, B. Ziegler, R. Smekal u. a.

299 **Münster, Arnold:** Studien zu Beethovens Diabelli-Variationen. München, Henle 1982. 230 S., gr-8°, Oln., Notenbeilage. [41149] 35,-

Veröffentlichungen des Beethovenhauses. Neue Folge, 4. Reihe, Band 8.

300 **Museum der bildenden Künste, Leipzig:** Max Klingers Beethoven. Kurze Erläuterung. Vierte Auflage. Lpz. 1907. 7 S. [10037] 10,-

301 **Nagel, Wilibald:** Beethoven und seine Klaviersonaten. Zweite wesentliche veränderte und verbesserte Auflage. Langensalza, Beyer & Söhne 1923. 2 Bde. VII, 248 / VIII, 415 S., Obr. – Bd. 1 nicht beschnitten. Etwas bestoßen. [36926] 60,-

302 **Nagel, Wilibald:** Beethoven und seine Klaviersonaten. Zweite wesentliche veränderte und verbesserte Auflage. Langensalza, Beyer & Söhne 1923. 2 Bde. VII, 248 / VIII, 415 S., Ohln., OU. Zahlr. Notenbsp. – Mit Eintr., OU best., mit Einriß. [18631] 65,-

„Ein durchaus gediegener Führer durch die erhabene Wunderwelt, die Beethovens unvergleichliche Klaviersonaten enthüllen. Das Buch bietet auch denjenigen genußreiche und klar entwickelte Aufschlüsse, die das Klavierspiel nicht als Beruf betreiben“ (Eschman

303 **Nef, Karl:** Die neun Sinfonien Beethovens. Lpz., B&H 1928. XVI, 346 S., Oln. Mit zahlr. Notenbsp. – Ebd.-Rü. etwas verblasst. BV. [23272] 25,-

304 **Neitzel, Otto:** Beethovens Symphonien nach ihrem Stimmungsgehalt erläutert. 4., verbesserte Auflage. Köln, P. J. Tonger (1912). 101 S., Opbd. Mit Notenbsp. – Ebd. stark bestoßen. [36558] 10,-

Tonger's Musikbücherei, Bd. 11.

305 **Neitzel, Otto:** Beethovens Symphonien nach ihrem Stimmungsgehalt erläutert. 5., verbesserte Auflage. Köln, P. J. Tonger o.J. 101 S., Opbd. Mit Notenbsp. – Ebd. etwas bestoßen. BV. [34186] 10,-

Tonger's Musikbücherei, Bd. 11.



- 306 **Neitzel, Otto:** Beethovens Symphonien nach ihrem Stimmungsgehalt erläutert. Köln, P. J. Tonger o.J. 101 S., Obr. Mit zahlr. Notenbsp. – Nicht beschnitten. Ebd.-Rü. besch., Wasserschaden. BV. [36917] 10,-
- 307 **Nettl, Paul:** Beethoven und seine Zeit. Ff./M., Fischer 1958. 211 S., TB. [36556] 8,-
- 308 **Nohl, Ludwig:** Beethovens Leben. In drei Bänden. Zweite, völlig neu bearbeitete Auflage von P. Sakolowski. Bln., Harmonie 1909. 3 Bde. in 4, XII, 392 / 346 / 570 S., verz. Oln., Goldprg. Jeder Bd. mit FS. Mit zahlr. Notenbsp., Abb. u. Faks. [41096] 55,-
- 309 **Nohl, Ludwig:** Beethoven. [Zusammengebunden mit] Haydn. Lpz., Reclam o.J. 119/123 S., Hldr. [23180] 14,-
Musikerbiographien Bd. 2 und 3.
- 310 **Nohl, Ludwig (Hg.):** Briefe Beethovens. Stgt., Cotta 1865. XXIV, 371 S., Hldr., Rü.-Goldprg. Mit einigen Notenbsp. – Rücken abgeplatzt, bestoßen. [12132] 130,-
Wichtige Briefpublikation.
- 311 **Nohl, Walter:** Beethoven und die Frauen. Stgt., Alemannen Verlag o.J. [ca. 1920]. 196 S., Ohln., Goldprg. – BV, mit Eintr. [27721] 15,-
- 312 **Nohl, Walter:** Beethoven und die Frauen. Stgt., Alemannen Verlag o.J. [ca. 1920]. 196 S., ill. Obr. – Leicht bestoßen und papierbedingt gebräunt. [33342] 15,-
- 313 **Nohl, Walter:** Beethoven. Geschichten und Anekdoten. Bln., Union Dt. Verlag-Ges. o.J. Kl-8°, 160 S., O-Kart, FS. [2171] 8,-
- 314 **Nohl, Walter:** Ludwig van Beethoven als Mensch und Musiker im täglichen Leben. 2. erweiterte Auflage. Stgt., Grüninger 1927. 186 S., Oln. Mit zahlr. Abb. – Ebd. leicht angegraut. BV. [12490] 10,-
- 315 **Nohl, Walther:** Ludwig van Beethoven. Aus seinem Leben und Wirken. Ein Gedenkbuch zum hundertjährigen Todestag. Bln., Galle 1927. 135 S., gr-8°, Oln., Goldprg., FS. Mit Tafelabb. – Ebd. fleckig, etwas bestoßen. Kl. BV. [7560] 13,-
- 316 **Nottebohm, Gustav:** Beethoveniana. Aufsätze und Mittheilungen. Lpz. / Winterthur, Rieter-Biedermann 1872. VIII, 203 S., Hln. Mit Notenbsp. im Typendruck. – Ebd. seitlich abgeplatzt. [36916] 120,-
- 317 **Nottebohm, Gustav:** Zweite Beethoveniana. Nachgelassene Aufsätze [Hg. von E. Mandyczewski]. Lpz. / Winterthur, Rieter-Biedermann 1887. 2 Bde., zus. X, 590 S., Hln. Mit Notenbsp. im Typendruck. [16609] 130,-



- 318 **Nottebohm, Gustav:** Beethoven's Unterricht bei J. Haydn, Albrechtsberger und Salieri. Nach den Original-Manuskripten dargestellt von Gustav Nottebohm. Lpz. / Winterthur, Rieter-Biedermann 1873. VI, 232 S., Opbd., mit zahlr. Notenbsp. – Deckblatt lose, berieben, Rücken lose. [33251] 120,-
- 319 **Nottebohm, Gustav:** Ein Skizzenbuch von Beethoven. Beschrieben und in Auszügen dargestellt. Lpz., B&H [1865]. Gr-8°, 43 S., Hln., Rgp. – Ehem. Bibl.-Ex., Papier gebräunt, im Gelenk locker. [8363] 150,-
Beschreibung des Kesslerschen Skizzenbuches (1801-1802). Die erste Gesamtbeschreibung und Transkription von Skizzen Beethovens, damit Grundstein der bis heute anhaltenden Skizzenforschung zu Beethoven.
- 320 **Nottebohm, Gustav:** Zwei Skizzenbücher von Beethoven aus den Jahren 1801 bis 1803. Beschrieben und in Auszügen dargestellt. Neue Ausgabe mit Vorwort von P. Mies. Lpz., B&H 1924. Gr-8°, 4 Bll., 43; 80 S., Oln. Mit Notenbsp. [40061] 70,-
Wiederveröffentlichung der Ausgaben von 1865 und 1880.
- 321 **Nottebohm, Gustav:** Thematisches Verzeichnis nebst der Bibliotheca Beethoveniana von E. Kastner ergänzt von Th. Frimmel. Lpz., B&H 1925. 4°, 220,84 S., Obr. – Bestoßen, teils lose. [29047] 40,-
- 322 **Nottebohm, Gustav:** Thematisches Verzeichnis nebst der Bibliotheca Beethoveniana von E. Kastner ergänzt von Th. Frimmel. Lpz., B&H 1925. 220,84 S., 4°, Oln., Goldprg. [33016] 75,-
- 323 **Nottebohm, Gustav:** Thematisches Verzeichnis nebst der Bibliotheca Beethoveniana von E. Kastner ergänzt von Th. Frimmel. Wiesbd., Sändig 1969. 220, 84 S., Oln., Goldprg. [29046] 40,-
Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1925.
- 324 **Oboussier, Robert:** Die Sinfonien von Beethoven. Einführungen. Bln.-Wiesbaden, B&B © 1937. 102 S., Oln. Mit zahlr. Notenbsp. – Ebd. etwas verblasst, BV. [6636] 15,-
Geschrieben „im Auftrage des Berliner Philharmonischen Orchesters“. – W. Furtwängler gewidmet.
- 325 **Oliva, Titus:** Es muß sein. Ein Lesebuch zu einem imaginären Beethoven-Film. Lpz., DVfM 1982. 547 S., Oln., OU. Mit Abb. [21752] 20,-
- 326 **Orel, Alfred (Hg.):** Ein Wiener Beethoven-Buch. Wien, Gerlach und Wiedling (1921). 243 S., Oln., Goldprg. Mit zahlr. Abb., teils auf gefalt. Tafeln. [33316] 25,-
Vorzugsausgabe (500 Exemplare). – Beiträge von: E. Probst, L. Böck, R. Biberhofer, K. Wagner, A. Trost, W. Engelmann, H. Reuther.



- 327 **Orel, Alfred (Hg.):** Ein Wiener Beethoven-Buch. Wien, Gerlach und Wiedling (1921). 243 S., Oln., FS. Mit Abb. – Kanten etwas bestoßen, Ebd. berieben. Einige Anstr. in Blei. Kl. BV. [28479] 20,-
Bibliotheksausgabe (1000 Exemplare).
- 328 **Orga, Ates:** Beethoven, his life and times. Speldhurst, Midas Books 1978. 176 S., gr-8°, Oln., OU, zahlr. Abb. [37109] 15,-
- 329 **Orlandi, Enzo (Hg.):** Beethoven und seine Zeit. Wiesbaden, Vollmer 1965. 75 S., 4°. – Schöne Bildbiographie, teils farbig. [7285] 15,-
- 330 **Osthoff, Wolfgang:** Klavierkonzert Nr. 3 c-moll, op. 37. München, Fink 1965. 38 S., O-Kart. Zahlreiche Notenbsp. u. Tafelbeispiele [6979/5645] 10,-
Meisterwerke der Musik, Heft 2.
- 331 **Pahlen, Kurt:** Fidelio. Text und Erläuterungen. Mchn., Goldmann / Mainz, Schott 1978. 190 S., TB. [42016] 10,-
Opern der Welt. – Kompletter Text und Erläuterungen.
- 332 **Pander, Oscar v.:** Freude schöner Götterfunken. Mchn., Röhrig 1944. 79,(1) S., O-Kart. mehrere Notenbsp., 1 Porträt. [9933] 10,-
Münchener Reihe. – Analyse der 9. Sinfonie.
- 333 **Paumgartner, Bernhard:** Das kleine Beethovenbuch. Salzburg, Residenz 1968. 143 S., kl-8°, verz. Oln., mehrere Abb. [18615] 10,-
- 334 **Paumgartner, Bernhard:** Das kleine Beethoven-Buch. Hbg., Rowohlt 1979. 141 S., TB. [7627] 6,-
- 335 **Pembaur, Joseph d.J.:** Ludwig van Beethovens Sonaten op. 31 No. 2 u. op. 57. Köln, Wunderhorn-Verlag © 1915. 4 Bll., 37 S., verz. Opbd., Goldprg. Mit zahlr. Notenbsp. – Bestoßen. [22185] 50,-
„Das Büchlein ist als eine Ergänzung und Weiterspinnung der Schrift [Von der Poesie des Klavierspiels] und als Auslegung des dichterischen Gehalts und Ergründung der Einflüsse, die Beethoven möglicherweise den Anstoß zu beiden Sonaten gegeben (Shakespears Sturm, Homers Meerepos der Odyssee usf.) zu betrachten“. (Eschmann / Ruthardt).
- 336 **Peters, Illo:** Beethovens Klaviermusik. Bln., Vieweg 1925 140 S., O-Kart. – Nicht vollst. aufgeschnitten, nicht beschnitten. Etwas bestoßen, Rücken geklebt. [40156] 15,-
- 337 **Petzoldt, Richard:** Ludwig van Beethoven. Dritte Auflage. Lpz., DVfM 1976. 131 S., fol., Oln., OU. [31977] 10,-
Bildbiographie mit zahlr., teils farbigen Abb.



- 338 **Petzoldt, Richard:** L. v. Beethoven 1770 – 1827. Sein Leben in Bildern. Lpz., Biobliographisches Institut 1952. 34 S., kl-8°, Opbd., 48 S. Bilder. [9859] 7,-
- 339 **Pfohl, Ferdinand:** Beethoven. Bielefeld u. Lpz., Velhagen & Klasing 1926. 120 S., Ohln. Mit 91 Abb. u. einem farb. Umschlagbild. [7626] 10,-
Volksbücher Nr. 7.
- 340 **Pfordten, Hermann v. d.:** Beethoven. Fünfte durchgesehene Auflage. Lpz., Quelle & Meyer 1929. VIII,143 S., kl-8°, Oln. [7562] 10,-
Wissenschaft und Bildung, Bd. 17.
- 341 **Pochhammer, A. u. a. (Hg.):** Beethoven's Symphonien erläutert mit Notenbeispielen ... nebst einer Einleitung: L. v. Beethoven's Leben und Wirken. Bln., Schlesinger (Lienau) o.J. [ca. 1910]. 222 S., Opbd. (etwas berieb.) [7566] 15,-
Schlesingersche Musik-Bibliothek. Meisterführer No. 1.
- 342 **Poensgen, Georg:** Beethovens Begräbnis. Zum 125. Todestag, 26. März 1952. Sonderdruck aus Musica, Heft 3. Kassel, Bärenreiter 1952. Gr-8°, 6 S., O-Kart. Mit Abb. – Papierbed. gebräunt. [5944] 15,-
Mit Widmung d. Verfassers.
- 343 **Polheim, Karl Konrad (Hg.):** Zwischen Goethe und Beethoven. Verbindende Texte zu Beethovens Egmontmusik. Bonn, Bouvier 1982. 180 S., gr-8°, Opbd. (leicht angeschmutzt). [20949] 15,-
- 344 **Prod'homme, Jacques-G.:** Die Klaviersonaten Beethovens 1782 – 1823. Geschichte und Kritik. Wiesbaden, B&H 1948. 293 S., Ohln., OU. Mit zahlr. Notenbsp. [7846] 13,-
- 345 **Prod'homme, Jacques-G.:** Les Sonates pour Piano de Beethoven (1782-1823). Histoire et critique. Paris, Delagrave 1937. 293 S., Obr. Mehrere Notenbsp. – Etwas best., vord. Ebd. fehlt, Rück. besch., unbeschnitten. [6542] 12,-
Frz. Erstausgabe.
- 346 **Programmheft – Bayerische Staatsoper, München:** Fidelio. Inszenierung: G. Friedrich. Premiere: 1978. Mchn. 1978. [20381] 10,-
Beil: Besetzungszettel, 2.2.78.
- 347 **Raab, A. / Lühning, H. (Hg.):** Beethoven. Zwischen Revolution und Restauration. Katalog. Bonn, Beethoven-Haus 1989. Qu-8°, ill. O-Kart. Zahlr. Abb. und Faks. [29283] 15,-
Eine Ausstellung des Beethoven-Archivs und des Arbeitskreises selbstständiger Kulturinstitute 14. Juli bis 15. August 1989 im Alten Rathaus Bonn.



- 348 **Ratz, Erwin:** Die Originalfassung des Streichquartetts op. 130 von Beethoven. Wien, UE 1957. 8 S., gr-8°, O-Kart. [23436] 10,-
- 349 **Rau, Heribert:** Beethoven. Ein Künstlerleben. Kulturhistorisch=biographisch geschildert. Dritte Auflage. Lpz., Thomas 1887. 2 Bde., 327 / 386 S., verz. Oln., Goldprg. [11565] 35,-
- 350 **Rau, Heribert:** Beethoven. Ein Künstlerleben. Kulturhistorisch-biographisch geschildert. Vierte Auflage. Lpz., Thomas [ca. 1890]. 2 Bde., IV,349 / IV,405 S., verz. Oln., Goldprg., FS. – Kanten gering bestoßen. [7571] 30,-
- 351 **Reich, Willy (Hg.):** Seine geistige Persönlichkeit im eigenen Wort. Zürich, Manesse 1963. Kl-8°, 277 S., Oln., OU. [7891] 12,-
- 352 **Reinecke, Carl:** Die Beethoven'schen Clavier-Sonaten. Briefe an eine Freundin. Dritte Auflage. Lpz., Gebr. Reinecke. 128 S., gr-8°, Ohln. – BV. [33509] 20,-
- 353 **Reinecke, Carl:** Die Beethoven'schen Clavier-Sonaten. Briefe an eine Freundin. Vierte Auflage. Lpz., Gebr. Reinecke 1905. 128 S., gr-8°, verz. Oln. mit Reliefprg. u. Medaillon, Kopfgoldsch. – Rück. gering best. [40784] 20,-
- 354 **Reinecke, Carl:** Die Beethoven'schen Clavier-Sonaten. Briefe an eine Freundin. Fünfte Auflage. Lpz., Gebr. Reinecke 1909. 128 S., 4°, verz. Oln. mit Reliefprg. u. Medaillon, Kopfgoldsch. [10313] 20,-
- 355 **Reinecke, Carl:** Die Beethoven'schen Clavier-Sonaten. Briefe an eine Freundin. Sechste Auflage. Lpz., Gebr. Reinecke 1912. 128 S., verz. Oln. mit Reliefprg. u. Medaillon, Kopfgoldsch. – Ebd. etwas best. (Ecken stärker). Vorderes Gelenk besch. (innen). BV. [23269] 18,-
- 356 **Reinecke, Carl:** Die Beethoven'schen Clavier-Sonaten. Briefe an eine Freundin. Siebente Auflage. Lpz., Gebr. Reinecke 1917. 128 S., 4°, verz. Oln. mit Reliefprg. u. Medaillon, Kopfgoldsch. – Etwas best., BV. [6773] 20,-
- 357 **Rexroth, Dieter:** Sinfonie Nr. 9 d-Moll, op. 125. Einführung und Analyse. Mchn., Goldmann / Mainz, Schott 1979. 462 S., TB. [29280] 20,-
Taschen-Partitur mit Erläuterung.
- 358 **Rexroth, Dieter:** Beethovens Symphonien. Ein musikalischer Werkführer. Mchn., Beck 2005. 136 S., TB. [5947] 10,-
C. H. Beck Wissen in der Beck'schen Reihe. Hrsg. von S. Mauser.



359 **Riemann, Hugo:** L. v. Beethovens sämtliche Klavier-Solosonaten. Ästhetische und formal-technische Analyse mit historischen Anmerkungen. Bln., Hesse, Mischauflage 1919 / 1920 3 Bde., IV, 384 / 520 / 476 S., ill. Opbde. Mit zahlr. Notenbsp. – Etwas bestoßen. [39698] 80,-

Hesse's Illustrierte Handbücher Bde. 51-53. – Immer noch ein Meilenstein der Beethoven-Analyse. – „An Scharfsinn und Beherrschung des Gegenstandes bis in die verborgensten Gliederungen steht der Verfasser obenan“ (Eschmann / Ruthardt).

360 **Riemann, Hugo:** L. v. Beethovens sämtliche Klavier-Solosonaten. Ästhetische und formal-technische Analyse mit historischen Anmerkungen. Bln., Hesse Mischauflage 1919 / 1920. 3 Bde., 384 / 517 / 476 S., Bd. 1 Ohldr., Bde. 2+3 Opbde. Mit zahlr. Notenbsp. – Etwas bestoßen, Bd. 1 BV. [7484] 45,-

Hesse's Illustrierte Handbücher Bde. 51-53.

361 **Riemann, Hugo:** L. v. Beethovens sämtliche Klavier-Solosonaten. Ästhetische und formal-technische Analyse mit historischen Anmerkungen. Bln., Hesse, Mischauflage 1918/20. 3 Bde., IV, 384 / 520 / 476 S., Ohldr. Mit zahlr. Notenbsp. – Etwas bestoßen. BV. [27383] 50,-

Hesse's Illustrierte Handbücher Bde. 51-53.

362 **Riethmüller / Dahlhaus / Ringer (Hg.):** Beethoven. Interpretationen seiner Werke. Laaber, Laaber 1994. 2 Bde., gr-8°, XVIII, 678 / X, 630 S., Oln., OU. [32608] 160,-

363 **Riezler, Walter:** Beethoven. 3. [oder 4. / 5.] Auflage. Bln. / Zürich, Atlantis 1936 / 1940 / 1942. 318 S., Oln., Goldprg. Mit mehreren Bildtafeln. – Ebd. mit kleinem Fleck. [7385] 15,-

Eine der besten Biographien mit Schwerpunkt auf den eingehenden Werkbeschreibungen.

364 **Riezler, Walter:** Beethoven. Sechste Auflage. Zürich, Atlantis 1944. 304 S., gr-8°, Oln., Goldprg. Mit Bildtafeln und Notenbsp. – Kapitale besch., Ebd. etwas berieb. [26836] 15,-

365 **Riezler, Walter:** Beethoven. Siebte, teilweise umgearbeitete und wesentlich erweiterte Auflage. Zürich, Atlantis 1951. 400 S., gr-8°, Oln., Goldprg., OU. [7849] 15,-

366 **Robbins Landon, H. C. (Hg.):** Ludwig van Beethoven. Leben und Werk in Zeugnissen der Zeit. Stgt., Hatje © 1994. Gr-8°, 248 S., Oln., Goldprg., OU. Mit Abb. auf Tafeln. [7848] 15,-

367 **Rolland, Romain:** Beethovens Meisterjahre. Von der Eroica bis zur Appassionata. Lpz., Insel 1930. 276 S., Oln., Goldprg. Mit 29 Bildtafeln und einem Faksimile. [39425] 12,-

368 **Rolland, Romain:** Beethoven. Von der Eroica zur Appassionata. Wilhelmshaven, Heinrichshofen 1970. 338,(2) S., Oln., OU. Zahlr. Notenbsp. [7390] 12,-



- 369 **Rolland, Romain:** Beethoven [franz.]. Paris, E. Pelletan 1909. 136 S., Hldr. Mit Abb. – Rück. etwas best., einige Seiten leicht fleckig. [7536] 20,-
- 370 **Rolland, Romain:** Beethoven. Zürich-Lpz., Rotapfel-Verlag, 51.-60.Tsd. 1926 145 S., Ohpgt., Goldprg. – BV. [7850] 12,-
- 371 **Rolland, Romain:** Ludwig van Beethoven. Zürich, Rotapfel 101. Tsd. 1958. 160 S., Ohln., OU, FS. – Verlagsfrisch. [21067] 15,-
- 372 **Rolland, Romain:** Ludwig van Beethoven. Bln., Rütten & Loening 1961. 131 S., kl-8°, Ohln., OU. [29301] 10,-
- 373 **Rolland, Romain:** Vie de Beethoven. Sixième Édition. Paris, Hachette 1913. 157 S., Obr. – Seiten z.T. nicht aufgeschn., Rücken beschädigt, BV. [25090] 15,-
- 374 **Rolland, Romain:** Beethoven. Der illustrierten Ausgabe drittes und viertes Tausend. Zürich, Rascher & Cie. 1922. 89 S., Oln., Goldprg., FS. Mit 12 Lichtdrucken. – BV. Ebd. leicht verblasst. [11953] 15,-
- 375 **Rolland, Roman:** Goethe und Beethoven. Neuausgabe. Zür., Rotapfel 1948. 103 S., Ohln., Goldprg., OU, FS. Mehrere Abb. [7851] 10,-
- 376 **Rosenberg, Richard:** Die Klaviersonaten L. v. Beethovens. Studien über Form und Vortrag. Olten / Lausanne, Urs Graf-Verlag 1957. 2 Bde., 4°, zus. 454 S., Oln., Goldprg., OU. Mit zahlr. Notenbsp. u. Abb. [21033] 110,-
Gesuchtes Werk.
- 377 **Rostal, Max:** L.v. Beethoven: Die Sonaten für Klavier und Violine. Gedanken zu ihrer Interpretation. Mit einem Nachtrag aus pianistischer Sicht von G. Ludwig. Mchn., Piper 1981. 194 S., Opbd., OU. Mit zahlr. Notenbsp., Abb. [6982] 15,-
- 378 **Rupertus, Otto:** Erläuterungen zu Beethovens Violinsonaten. Köln, Tonger © 1915. 101 S., Oln. Mit zahlr. Notenbsp. – Etwas bestoßen. BV. [7854] 10,-
Tonger's Musikbücherei Band 7.
- 379 **Rupertus, Otto:** Erläuterungen zu Beethovens Violinsonaten. 3., verbesserte Auflage. Köln, Tonger 1920. 101 S., Opbd. Zahlr. Notenbsp. – Etwas bestoßen. [6633] 10,-
Tonger's Musikbücherei Band 7.
- 380 **Rüsch, Walter:** Gottheit und Natur im Werke L.v. Beethovens. Gedanken zur Pastoralsymphonie. Wien, Bergland Verlag 1973. 59 S., O-Kart., OU. Notenbsp., mont. Abb. [31860] 13,-



- 381 **Rutz, Hans (Hg.):** Beethoven. Dokumente seines Lebens und Schaffens. 2. Auflage. Mchn., Piper. 1957. 249 S., Oln., Goldprg., OU. Mit 4 Abb. [6599] 15,-
- 382 **Sandberger, A. (Hg.):** Neues Beethoven-Jahrbuch. Erster [bis vierter] Jahrgang. Augsburg, Filser 1924-1930. Gr-8°, 227 / 200 / 179 / 189 S., Oln., Goldprg. Notenbsp. – Ebd. Rücken verblasst. [35988] 60,-
Die ersten vier Jahrgänge (1924, 1925, 1927, 1930) in einem Band.
- 383 **Sandberger, A. (Hg.):** Neues Beethoven-Jahrbuch. Erster Jahrgang. Augsburg, B. Filser 1924. 227 S., gr-8°, Oln. – Gering best. [36256] 20,-
- 384 **Sandberger, A. (Hg.):** Neues Beethoven-Jahrbuch. Dritter Jahrgang. Augsburg, Filser 1927. 179 S., Oln. Mit Notenbsp. [35989] 20,-
- 385 **Sandberger, A. (Hg.):** Neues Beethoven-Jahrbuch. Vierter Jahrgang. Augsburg, Filser 1930. 189 S., Oln. Mit Notenbsp. [9730] 20,-
- 386 **Sandberger, A. (Hg.):** Neues Beethoven-Jahrbuch. Fünfter Jahrgang. Braunschweig, Litolff 1933. 258 S., O-Kart., FS. – Ebd. gering best., berieben. BV. [34595] 25,-
- 387 **Sandberger, A. (Hg.):** Neues Beethoven-Jahrbuch. Sechster Jahrgang. Braunschweig, Litolff 1935. 200 S., O-Kart. [12069] 20,-
- 388 **Sandberger, A. (Hg.):** Neues Beethoven-Jahrbuch. Zehnter Jahrgang. Augsburg, Reichel u. Sohn 1942. 125 S., gr-8°, O-Kart. – etwas bestoßen. [7570] 25,-
- 389 **Schauffler, Robert H.:** Beethoven. The man who freed music. NY, Tudor 1947. 17 Bll., 693 S., Oln. Mit Notenbsp. – Gering bestoßen. [13446] 18,-
- 390 **Scheller, Nikolaus:** Beethoven anekdotisch. Mchn., Bechtle 1970. 63 S., Oln., Rü.-Goldprg., OU (kl. Läsuren). Mehrere Abb. [28069] 10,-
- 391 **Schenk, Erich:** Beethoven zwischen den Zeiten. Bonn, Scheur 1943. 16 S., O-Kart. – Kl. Anstr. in Blei. [37264] 10,-
Kriegsvorträge der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität, Heft 88. – Vortragsreihe „Kunst und Wissenschaft“.
- 392 **Schenk, Erich:** Beethoven-Studien. Festgabe der ÖADW zum 200. Geburtstag von Ludwig van Beethoven. Wien, Böhlau 1970. 371 S., Oln., Goldprg., ill. OU. Mit Notenbsp., FS. [46410] 40,-
Veröffentlichungen der Komm. für Musikforschung, Heft 11. – Beiträge von Angermüller, Croll, Flotzinger, Pass, Wessely, Nowak u. a.



- 393 **Schenker, Heinrich:** Beethovens Neunte Sinfonie. Eine Darstellung des musikalischen Inhaltes unter fortlaufender Berücksichtigung auch des Vortrages und der Literatur. Wien, UE (3499) 1912. XLII, 375 S., Obr. Mit Notenbsp. – Nicht beschnitten, bestoßen, Rücken überklebt. [32058] 140,-
Erste Ausgabe von Schenkers Studie.
- 394 **Scherf, Horst:** Die Krankheit Beethovens. Neue Erkenntnisse über seine Leiden. Mchn. 1977. 87 S., O-Kart, FS. Mit einigen Abb. und Faks. [29236] 15,-
- 395 **Schering, Arnold:** Beethoven in neuer Deutung. I. Die Shakespeare-Streichquartette. Die Shakespeare-Klaviersonaten. Die Schiller-Klaviersonate. Lpz., Kahnt 1934. Gr-8°, 118 S., Ln. m. aufgez. vord. OU. Mit Notenbsp. [37575] 120,-
- 396 **Schering, Arnold:** Beethoven und der deutsche Idealismus. Lpz., Kahnt 1921. 30 S. Obr. – Etwas bestoßen. BV. [6117] 30,-
Rede gehalten beim Festakt zur Feier der 150. Wiederkehr des Geburtstages L. van Beethovens an der Vereinigten Friedrichs-Universität Halle-Wittenberg am 16. Dezember 1920. – Selten.
- 397 **Schiedermaier, Ludwig:** Beiträge zum Leben und Schaffen nach Dokumenten des Beethovenhauses. Untersuchung, Übertragung, Faksimile. Bonn, Beethovenhaus / Lpz., Quelle & Meyer 1930. 4°, 20 S., VII Faksimile-Tafeln. Hln., O-Kart mit eingebunden. Mehrere Notenbsp. – Ebd. verblasst. [27266] 40,-
Veröffentlichungen des Beethovenhauses VI. – Hs. nummeriertes Exemplar „396“ einer einmaligen Auflage von 640. – Enth. u. a. Notizen über eine Kaffeemaschine, Blätter aus dem Baushaltungsbuche, Briefe, Bolero-Entwürfe. – Selten.
- 398 **Schiedermaier, Ludwig:** Der junge Beethoven. Lpz., Quelle & Meyer 1925. XXIII, 487 S., gr-8°, verz. Oln., Goldprg., FS. 20 Kupferdrucktafeln, 3 Faks., Noten-
anhang. – Einbandkanten leicht berieben. [28068] 43,-
Erstausgabe der wichtigen Biographie mit zahlreichen Notenbeispielen u. Notenanhang.
- 399 **Schiedermaier, Ludwig:** Der junge Beethoven. 2., neubearbeitete Auflage. Weimar, Böhlau Nachf. (1939). XVII, 350 S., Oln., Goldprg., FS. Mit Bildtafeln, 4 Faks., gefalt. Tafeln Notenbsp. – Einbandkanten leicht berieben. [25102] 30,-
- 400 **Schiedermaier, Ludwig:** Der junge Beethoven. Dritte, durchgesehene Auflage. Bonn, Dümmler 1951. 352 S., Oln., Goldprg., FS. Mit 11 Abb., 4 Faksimilebeilagen, 3 genealogischen Tafeln und 103 Notenbeispielen. [1242] 13,-
- 401 **Schiedermaier, Ludwig:** Der junge Beethoven. Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1925. Hildesheim, Olms 1978. XXIII, 487 S., Okldr., OU. [20950] 30,-
- 402 **Schiedermaier, Ludwig:** Der junge Beethoven. Wilhelmshaven, Heinrichshofen 1970. 137 S., gr-8°, Oln., OU. Abb. [7283] 13,-



403 **Schiedermaid, Ludwig:** Beethoven. Bonn 1942. 24 S., Obr. [22881/7500] 10,-
Kriegsvorträge der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Heft 41, Vortragsreihe: „Der Kampf um den Rhein“.

404 **Schindler, Anton:** Biographie von Ludwig van Beethoven. Zweite, mit zwei Nachträgen vermehrte Auflage. Münster, Aschendorff 1845. 5 Bll., 292, XII, 178 S., 3 Faksimilebeilagen. FS, Pbd. M. goldgepr. Rü.-Schild. – Papierbedingt leicht fleckig. [9804] 500,-

Anton Schindlers (1798-1864) Biographie ist trotz aller Unzuverlässigkeiten immer noch eine maßgebliche Grundlage aller späteren Arbeiten über Beethoven. – Mit dem schönen Portrait (gem. v. Schimon, gest. v. Eichens).

405 **Schindler, Anton:** Biographie von L.v. Beethoven. In verkürzter Form mit berechtigenden Anmerkungen hg. von S. Ley. Bonn, Glöckner 1949. 510 S., gr-8°, Oln., Goldprg., FS. Mit 10 Abb. [33536] 20,-

406 **Schindler, Anton:** Biographie von Ludwig van Beethoven. Hg. von E. Klemm. Lpz., Reclam 1970. 678 S., TB. Mit einigen Abb. [32059] 20,-

Text nach der 3. Auflage, Münster 1860.

407 **Schlosser, Joh. Aloys:** Ludwig van Beethoven. Eine Biographie desselben, verbunden mit Urtheilen über seine Werke. Hg. zur Erwirkung eines Monuments für dessen Lehrer, Joseph Haydn. Prag, Buchler, Stephani u. Schlosser 1828. 8°, XIV, 93 S., neuerer Hln. M. eingeb. OU. Mit 2 Bll. Brieffaksimiles. – Gering bestoßen, Titel mit wenigen Hinterlegungen (alt). Mehrere BV (u. a. Heinrich Brockhaus). [44703] 950,-

Erste Ausgabe der frühesten Biographie Beethovens. Sehr selten mit dem orig. illustrierten Umschlag.

408 **Schmid, Manfred H.:** Klangaufbau als Themenvorbereitung im Spätwerk Beethovens. Mchn., Henle 1987. SS. 283-296, br. [43653] 9,-

Sonderdruck aus Beitr. z. Beethovens Kammermusik. Symp. Bonn 1984.

409 **Schmidt, Leopold:** Beethoven. Leben und Werke. Bln., Wegweiser 1924. 293 S., Ohldr., Rgp. Mehrere Abb. [11546] 10,-

410 **Schmidt-Görg, J. / Schmidt, H. (Hg.):** Ludwig van Beethoven. Bonn, Beethoven Archiv und Braunschweig, Westermann 1969. Fol., 275 S., Oln., OU. Mit zahlr. Abb. [5629] 40,-

Reichhaltig ausgestatteter Band mit Beiträgen namhafter Wissenschaftler, u.a.: S. Brandenburg, H.W. Küthen, E. Platen, J. Schmidt-Görg. Als Ergänzung der großen Beethoven-Ausgabe der Deutschen Grammophon erschienen.

411 **Schmidt-Görg, J. / Schmidt, H. (Hg.):** Ludwig van Beethoven (engl.). Bonn, Beethoven-Archiv / Hbg., Dt. Grammophon 1969. 276 S., fol., Oln., OU. [1245] 65,-



- 412 **Schmidt-Görg, Joseph (Hg.):** Beethoven. Die Geschichte seiner Familie. Mchn., Henle 1964. 272 S., Obr. [1215] 15,-
Veröff. D. Beethoven-Hauses, Neue Folge, Serie IV, Bd. 1.
- 413 **Schmidt-Görg, Joseph (Hg.):** Des Bonner Bäckermeisters Gottfried Fischer Aufzeichnungen über Beethovens Jugend. Mchn., Henle 1971. 96 S., O-Kart., FS. [7519] 12,-
Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses, neue Folge, IV / 6.
- 414 **Schmitz, Arnold:** Beethovens „Zwei Prinzipie“. Ihre Bedeutung für Themen- und Satzbau. Bln. u. Bonn, Dümmler 1923. 108 S., Obr. – Bestoßen, OU lose. [46413] 40,-
- 415 **Schmitz, Arnold:** Beethoven. Bonn, Buchgemeinde 1927. 158 S., Oln., Goldprg., FS. Zahlr. Notenbsp., Abbildungsanh. – Ebd. leicht angegraut. [6128] 15,-
Buchgemeinde Bonn. Belehrende Schriften, Bd. 3.
- 416 **Schmitz, Arnold:** Das romantische Beethovenbild. Darstellung und Kritik. Darmstadt, WBG 1978. X,183 S., gr-8°, Oln., Rü.-Goldprg. Mit Notenbsp. [10025] 20,-
Nachdruck der 1. Auflage Bln. 1927.
- 417 **Schönewolf, Karl:** Beethoven in der Zeitenwende. Halle, Mitteldeutscher Vlg. 1953. 2 Bde., 700 / 427 S., Oln., Goldprg. Mit Bildanhang und Werkverzeichnis. Zahlr. Notenbsp. [7857] 20,-
- 418 **Schurig, Arthur:** Vom Glücke Beethovens. Kleine Geschichten. Nbg., Schrag 1926. 157 S., Duod., Oln., Goldprg., OU, FS. [20271] 10,-
Nürnberger Liebhaber-Ausgaben, Bd. 5.
- 419 **Schürmann, Kurt E. (Hg.):** Ludwig van Beethoven. Alle vertonten und musikalisch bearbeiteten Texte. Münster, Aschendorff 1980. XII, 692 S., Oln., Goldprg. – Gering angestaubt. [9741] 20,-
- 420 **Schwandt, Christoph (Hg.):** Ludwig van Beethoven. Die neun Symphonien. Programmbuch für die Salzburger Festspiele 1994. Salzburg 1994. Fol., 160 S., O-Kart., ill. OU. Mit zahlr. Abb. u. Faksimiles. [34590] 18,-
Mit Beiträgen von A. Raab (u.a. „Die aufregende Welt der Quellen“) u. U. Schreiber. – Mit zahlr. Abb. von Autographen, Drucken und Briefen.
- 421 **Scott, Marion M.:** Beethoven. Rev. by J. Westrup. Ldn., Dent & Sons 1979. 339 S., Obr. (TB). – Bestoßen. [32599] 10,-



422 **Seyfried, Ignaz Ritter von:** Ludwig van Beethoven's Studien im Generalbasse, Contrapuncte und in der Compositions-Lehre. Aus dessen handschriftlichem Nachlasse gesammelt und herausgegeben. Wien, T. Haslinger [1832]. XX, 2 Bll., 352 / 144 S., Pbd. Mit 1 Faksimile, 5 gestochenen Tafeln, zahlr. Notenbsp., FS. – Nicht beschnitten. [36831] 450,-

Erste Ausgabe der in der Zeit der Studien bei Albrechtsberger entstandenen Aufzeichnungen. – Im Anhang eine reiche Quellensammlung: Biographische Notizen, das *Heiligenstädter Testament*, Briefe, der Obduktionsbericht, das Nachlassverzeichnis sowie ein systematischer Katalog der Werke Beethovens. Enthalten sind auch die Erstdrucke der Kanons *Im Arm der Liebe* (WoO 159) und *Kühl, nicht lau* (WoO 191), sowie ein *Trauergesang bei Beethovens Leichenbegängnis*. – Nicht beschnittenes Subskriptions-Exemplar mit Subskribenden-Liste, die unter anderem Chopin, Czerny und Joh. Strauss aufführt. Daneben fallen die Musikhandlungen des gesamten deutschen Sprachgebiets auf: Falter in München subskribiert 27 Exemplare, Berra in Prag 23, Förster in Breslau 78, Schott in Mainz nur 6, Zumsteeg in Stuttgart 10. Insgesamt wurden über 1000 Exemplare subskribiert. Im Anhang ein ausführlicher Verlagskatalog Haslingers 1832, u. a. mit einer Pränumerationsanzeige für Spohrs Violinschule, der ersten Bände der Beethoven-Ausgabe Haslingers und der Anzeige von Schuberts *Schwanen-Gesang* „auf sehr schönem weißen Papier, im geschmackvollen Umschlag gebunden“. – Mit dem schönen Beethoven-Porträt von Kriehuber.

423 **Seyfried, Ignaz Ritter von:** Ludwig van Beethoven's Studien im Generalbass, Contrapunkt und in der Compositionslehre. Zweite revidierte und im Text vervollständigte Ausgabe von H. H. Pierson. Lpz. u.a., Schuberth & Comp. 1853. XIV, 328, 118 S., Oln., Goldprg. Goldschnitt. Mit FS, zahlr. Notenbsp. Anhang mit Faksimiles u. Abb. auf teils gefalt. Tafeln. – Ebd. lose, sonst innen frisch. [41608] 150,-

Im Anhang die „Biographische Skizze“.

424 **Siegele, Ulrich:** Beethoven. Formale Strategien der späten Quartette. Mchn., etk 1990. 179 S., O-Kart. [472] 20,-

Musik-Konzepte 67/68, hg. von H.K. Metzger / R. Riehn.

425 **Sittard, J.:** Beethoven. Neunte Symphonie in D-moll (mit Schlusstext). Erläutert. Bln., Schlesinger (Lienau) o.J. 23 S., kl-8°. – Notenbsp. [23752] 8,-

Schlesinger'sche Musikbibliothek. Musikführer No. 4 a/b.

426 **Slezak, Friedrich:** Beethovens Wiener Originalverleger. Wien, Deuticke 1987. 108 S., O-Kart. [11210] 15,-

427 **Smolle, Kurt:** Wohnstätten Ludwig van Beethovens von 1792 bis zu seinem Tod. Mchn., Henle 1970. 157 S., O-Kart. Großer Bildteil. [30021] 30,-

Veröffentlichungen des Beethovenhauses in Bonn, Neue Folge, IV / 5.

428 **Solomon, Maynard:** Beethoven. NY, Schirmer 1977. 8°, XVI, 400 S., ill. Obr. Mit einigen Notenbsp. u. Abb. – Ebd. leicht berieben, wenigen Eintragungen in Blei. [29357] 45,-



429 **Solomon, Maynard:** Beethovens Tagebuch. Hg. von S. Brandenburg. Mainz, v. Hase & Koehler 1990. IX, 196 S., 4°, Oln., ill. OU, Rü.-Goldprg. FS. Mit Abb. u. zahlr. Faksimiles. [42318] 130,-

Vollständige Edition des Tagebuches der Jahre 1812-1818 in Faksimile und Transkription. Mit ausführl. Einleitung und Kommentar. – Vergriffen.

430 **Specht, Richard:** Bildnis Beethovens. Hellerau, Avalun-Verlag 1930. 316 S., Oln. – Ebd. etwas angegraut. Wasserspuren am Schnitt. Wenige Anstr. in Blei. [34597] 15,-

Beabsichtigt, „Beethovens andachtvoll geliebte Gestalt aus der Stilisierung der Legende zu befreien und sie bis zur Sichtbarkeit, Hörbarkeit, Fühlbarkeit nahe zu bringen“ (Vorbemerkung).

431 **Stadtlaender, Chris:** Beethoven zieht um. Eine heitere Dokumentation ... mit einer Zeittafel. Mchn., Pendo 1985. 95 S., Opbd. Mit Zeichnungen. [37518] 8,-

432 **Stahelin, Martin:** Beethovens Brief an den Freiherrn von Schaden von 1787. Bonn 1982. 15 S., O-Kart, OU. – Faks., Abb. [7859] 15,-

Jahresgabe des Vereins Beethoven-Haus 1982. – Mit Widm. d. Verf.

433 **Stahelin, Martin:** Hans Georg Nägeli und Ludwig van Beethoven. Der Züricher Musiker, Musikverleger und Musikschriftsteller in seinen Beziehungen zu dem grossen Komponisten. Zürich, Hug 1982. 70 S., gr-8°, Obr. – Ger. bestoßen. Ebd. leicht gebräunt. [11534] 15,-

Mit beil. hs. Grußkarte d. Autors.

434 **Stahelin, Martin (Hg.):** Divertimento für Hermann J. Abs. Beethoven-Studien dargebracht zu seinem 80. Geburtstag. Bonn 1981. 270 S., O-Kart, FS. – Ebd. leicht angeschmutzt. [7860] 25,-

Aufsätze von L. Finscher, L. Lockwood u.a.

435 **Stanley, Glenn (Hg.):** The Cambridge Companion to Beethoven [engl.]. Cambridge, CUP 2000. XIII, 373 S, Obr. – Wenig berieben. [12760] 20,-

Mit Beiträgen von G. Stanley, B. Cooper, W. Kindermann, B. Lodes u. a.

436 **Steglich, Rudolf:** Motivischer Dualismus und thematische Einheit in Beethovens Neunter Sinfonie. Lpz., DVfM 1962. SS. 411-424, 4°, br. Notenbsp. [40254] 15,-

Sonderdruck aus Festschrift Heinrich Bessler. – Mit Widmung d. Verf.

437 **Stephenson, Kurt:** Ludwig van Beethoven. Sein Vermächtnis in unserer Zeit. Hbg., Hoffmann und Campe 1948. 160 S., O-Kart., FS. Mit Notenbsp. – Ebd. etwas bestoßen. Gelegentl. Anstr. BV. [25452] 15,-

Drei Türme Edition.



- 438 **Sterba, E. u. R.:** Beethoven et sa famille. Paris, Ed. Correa 1955. 358 S., gr-8°, Obr., mehrere Abb. – Nicht beschnitten, Ebd. teils lose. [36220] 13,-
Frz. Übers. von Beethoven and his nephew.
- 439 **Sterba, E. u. R.:** Ludwig van Beethoven und sein Neffe. Tragödie eines Genies. Eine psychoanalytische Studie. Mchn., Szczesny 1964. 350 S., Oln., FS, OU. Mit vier Bildtafeln. – OU und Ebd. etwas gebräunt und bestoßen. [9763] 17,-
- 440 **Stoverock, D.:** Fidelio von Beethoven [2 Bde.]. Bln., Lienau 3/1960. 91/40 S., gr-8°, O-Kart. [7861] 10,-
- 441 **Suder, Alexander L.:** 1. Sinfonie C-Dur, op. 21. Einführung und Analyse. Mainz, Schott / Mchn., Piper 2/1988. 191 S., TB. Mit zahlr. Notenbsp. [8843] 10,-
Werkmonographien mit Partitur.
- 442 **Sullivan, J. W. N.:** Beethoven. His Spiritual Development. New York, New American Library 1949. 144 S., TB. [15375] 15,-
- 443 **Sullivan, John W. N.:** Beethoven. (engl.). Ldn. / Toronto, J. Cape 1930. 256 S., Oln., Goldprg., FS. – Berieben, nicht beschnitten. Eintrg. in Blei. [11967] 15,-
The Life and Letters Series, No. 10. – Neudruck der Erstausgabe von 1927.
- 444 **Thayer, Alexander W.:** Ludwig van Beethovens Leben. Lpz., B&H (Mischauflage) 1917-1923. 5 Bde., Ohln., Rpg. – Guter Zustand. [37517] 240,-
Materialreiche Biographie, die auf Grund der hinterlassenen Vorarbeiten und Materialien Thayers zunächst von H. Deiters weitergeführt wurde. Nach dessen Tod übernahm H. Riemann die Herausgabe der noch fehlenden Bände [hier 4 und 5] und die Überarbeitung der bereits erschienenen Bände.
- 445 **Thayer, Alexander W.:** Ludwig van Beethovens Leben. Lpz., B&H (Mischauflage) 1907-1917. 5 Bde., Ohln., Rpg. – Rücken bestoßen (bei Bd. 3 etwas beschädigt), im Bund leicht locker. Teils mit Rostspuren (Klammerung). Bd. 4. ehem. Bibl.-Ex. [29258] 200,-
- 446 **Thomas-San-Galli, W. A.:** Beethoven und die unsterbliche Geliebte: Amalie Sebald / Goethe Therese Brunswik und Anderes. Mchn., Wunderhorn-Verlag 1910. 70 S., gr-8°, Ohln., FS. Mehrere Abb. [26672] 30,-
Typographisch hervorragend gestaltet
- 447 **Thomas-San-Galli, W. A.:** Ludwig van Beethoven. Mit vielen Porträts, Notenbeispielen und Handschriftenfaksimiles. Mchn., R. Piper 1913. XV,448 S., gr-8°, Opbd, Goldprg., FS. [3365] 20,-
- 448 **Thomas-San-Galli, W.A.:** Ludwig van Beethoven. Mit vielen Porträts, Notenbeispielen und Handschriftenfaksimiles. Achte Auflage. Mchn., Piper 1920. XV,448 S., gr-8°, Oln., Goldprg., FS. – Etwas berieben. [37850] 15,-



- 449 **Thomas-San-Galli, W. A. (Hg.):** Beethovens Briefe an geliebte Frauen. Lpz., Xenien-Verlag o.J. 62 S., Opbd. – Ebd. etwas bestoßen. Gelöschter BV. [1451] 10,-
- 450 **Thöny, Wilhelm:** Beethoven-Zyklus. Zeichnungen zu Breuning's „Erinnerungen aus dem Schwarzspanierhause“. Hg. von W. Schneditz. Wien 1954. 89 S., 4°, Oln., Goldprg., FS, OU. [6583] 40,-
- 451 **Tiénot, Yvonne:** Beethoven. L'homme à travers l'oeuvre. Paris, Lemoine 1975. 220 S., gr-8°, O-Kart., Tafelabb. [9765] 17,-
Mit einem ausführlichen chronologischen Werkverzeichnis.
- 452 **Tovey, Donald F.:** A Companion to Beethoven's Pianoforte Sonatas. (bar-by-bar analysis). Rev. Edition by B. Cooper. Ldn., ABRSM 2005. XVI, 286 S., Obr. Mit Notenbsp. – Ebd. verknickt. [9821] 20,-
- 453 **Tovey, Donald F.:** Beethoven. Ldn., OUP 1944. VI,138,(2) S., Oln., Rgp. – Ebd. etwas verblasst. [44592] 35,-
Erste Ausgabe des wichtigen Beethovenwerks.
- 454 **Tyson – Brandenburg, Sieghard (Hg.):** Haydn, Mozart & Beethoven. Studies in the Music of the Classical Period. Essays in Honour of Alan Tyson. Oxford, Clarendon Press 1998. VIII, 318 S., Opbd., OU. Mit Notenbsp, Abb., FS. [46404] 50,-
Beiträge von Eisen, Gerlach, Kerman, Lockwood, Neoghbour, Roe, Rosenthal, Solomom, Zaslav u.v.a.
- 455 **Unger, Max:** Auf Spuren von Beethoven „Unsterblicher Geliebter“. Langensalza, Beyer & Söhne 1911. 130 S., Obr. [34188] 15,-
Musikalisches Magazin, Heft 37.
- 456 **Unger, Max:** Ludwig van Beethoven und seine Verleger S. A. Steiner und Tobias Haslinger und Wien, Ad. Mart. Schlesinger in Berlin. Ihr Verkehr und Briefwechsel. Eine Erinnerungsgabe zum 150. Geburtstage des Meisters. Bln. / Wien, Schlesinger 1921. 112 S., O-Kart. m. Titelsch. – Gering bestoßen. [34231] 25,-
- 457 **Unverricht, Hubert:** Ludwig van Beethonven. 6. Sinfonie F-Dur op. 68 „Pastorale“. Werkeinführung und Analyse. 2. Aufl. Mainz, Schott 1988. 220 S., TB. [29011] 10,-
- 458 **Unverricht, Hubert:** Die Eigenschriften und die Originalausgaben von Werken Beethovens in ihrer Bedeutung für die moderne Textkritik. Kassel, Bärenreiter 1960. 79 S., O-Kart., OU. Notenbsp., Faks. im Tafelanhang. [42426] 8,-
Musikwiss. Arbeiten. Nr. 17.
- 459 **Valentin, Erich:** Beethoven. Eine Bildbiographie. Mchn., Kindler 1957. 147 S., 4°, Oln., Goldprg., OU, FS. [3135] 10,-



- 460 **Vetter, Walther:** Beethoven und die militärischen-politischen Ereignisse seiner Zeit. Posen, Kluge & Ströhm 1943. 30 S., O-Kart. [14426] 15,-
Reichsuniversität Posen, Vorträge und Aufsätze, Heft 6.
- 461 **Victor, Frank:** Beethoven der Mensch in seiner Handschrift. Ff./M., Graphologische Schriftenreihe (1961). Gr-8°, 40 S., O-Kart. Mit Abb. u. Faksimiles. [32071] 15,-
Historische Persönlichkeiten in der Handschrift, Bd. 1.
- 462 **Volbach, Fritz:** Die Klaviersonaten Beethovens. Ein Buch für jedermann. Köln, Tonger 1919. 299 S., Opbd. Zahlr. Notenbsp. im Typendruck.- Gering bestoßen. BV. [36217] 15,-
Tongers Musikbücherei, Bd. 12/14.
- 463 **Volbach, Fritz:** Erläuterungen zu den Klaviersonaten Beethovens. Ein Buch für jedermann. 2. Auflage. Köln, Tonger 1920. 299 S., Ohln. Zahlr. Notenbsp. im Typendruck.- Etwas bestoßen. [13047] 15,-
Tongers Musikbücherei, Bd. 12/14.
- 464 **Volbach, Fritz:** Erläuterungen zu den Klaviersonaten Beethovens. 3. Auflage. Köln, Tonger 1924. 299 S., Ohln. Zahlr. Notenbsp. im Typendruck. [38097] 15,-
- 465 **Volbach, Fritz:** Zum 100. Todestage! Ludwig van Beethoven. Münster, Aschendorff 1927. 4 Bll., Obr. – Bestoßen. [13047b] 15,-
Sonderabdruck aus Volbach: Hdb. d. Musikwissenschaften, Bd. I.
- 466 **Volkman, Hans:** Neues über Beethoven. Bln. u. Lpz., Seemann Nachf. 1904. 90, (6) S., Hln. – BV. [28979] 40,-
Erste Ausgabe. – Mit handschr. Widmung u. Unterschrift Volkmanns „Herrn Archivar F. Batka in treuer Verehrung und Dankbarkeit“ sowie Sammlungsstempel Batkas und weiteren Bibliotheksstempeln.
- 467 **Volkman, Hans:** Beethoven in seinen Beziehungen zu Dresden. Unbekannte Strecken seines Lebens. 1.-5. Tsd. Dresden, Deutscher Literatur-Verlag 1942. 263 S., ill. Opbd., FS. Mit Abb. im Text und auf Tafeln. – Ebd.-Kanten leicht gebräunt, min. best. [6470] 13,-
- 468 **Volkman, Hans:** Beethoven in seinen Beziehungen zu Dresden. 2. Auflage. 6.-10. Tsd. Dresden, Deutscher Literatur-Verlag 1942. 263 S., ill. Opbd., FS. Mit Abb. im Text und auf Tafeln. – Ebd. min. best., im Gelenk fleckig. [33853] 15,-
- 469 **Volkman, Hans:** Neues über Beethoven. Bln. u. Lpz., Seemann Nachf. 1904. 90, (6) S., Hln. – BV. [23350] 18,-
Erste Ausgabe.



- 470 **Volkmann, Hans:** Neues über Beethoven. Zweite Auflage. Bln. u. Lpz., Seemann Nachf. 1905. 90 S., O-Kart. [35622] 15,-
- 471 **Volkmann, Hans:** Beethovens Friedensmotiv und andere Beethovenaufsätze. Hbg., Melchert 1947. 79 S. [25071] 10,-
- 472 **Walker, Ernest:** Beethoven [engl.]. Ldn., Lane 1906. XI, 195 S., kl-8°, verz. Oln., Goldprg., FS. Notenbsp. [40853] 15,-
The music of the masters.
- 473 **Wasielewski, Wilhelm J. v.:** Ludwig van Beethoven. Zweite, unveränderte Ausgabe. Lpz., List & Francke 1895. 2 Bde., XI, (2), 377 / 299, 16 S., verz. Oln., Goldprg., FS. Mit Notenbsp. – Ebd. etwas berieben und bestoßen. Stellenweise Eintragungen. 2. Bd.: Fliegende Vorsätze entfernt, Inhaltsverzeichnis (typoskr.) auf vorderem festen Vorsatz montiert. [9744] 25,-
- 474 **Weber, Friedrich:** Harmonischer Aufbau und Stimmführung in den Sonatensätzen der Klaviersonaten Beethovens. Wzbg., Tritsch 1940. 71 S., geheftet. [37845] 25,-
Inaugural-Dissertation, München 1938.
- 475 **Weber, Friedrich W. (Hg.):** Die neun Sinfonien Ludwig van Beethovens. Eine Deutung. Nach Aufzeichnungen von G. Erlanger, C. Witting, Th. Helm. Hannover, Karl Schwabenberg 1949. 183 S., Oln., Goldprg., ill. OU. Mit Notenbsp. – OU etwas bestoßen, erste und letzte Seiten gebräunt. BV. [20899] 20,-
- 476 **Weber, Wilhelm:** Beethovens Missa solemnis. Eine Studie. Neue durch einen Anhang erweiterte Ausgabe. Lpz., Leuckart 1908. 155 S., ill. Obr. – Bestoßen, leicht lose. [36553] 15,-
- 477 **Wedig, Hans J.:** Beethovens Streichquartett op. 18 Nr. 1 und seine erste Fassung. Erste vollständige Veröffentlichung des Werkes mit Untersuchungen. Bonn, Beethovenhaus 1922. 4°, 23 S., 1 Bl., 39 S., Obr. – Ebd. besch. [7659] 70,-
Veröffentlichungen des Beethovenhauses II. – Mit Edition des Werkes. – Beil.: Festordnung (= Programmheft) Beethoven Fest Bonn 1936. XX. Kammermusikfest bei dem die Uraufführung dieser rekonstruierten Fassung stattfand.
- 478 **Wegeler, F. / Ries, F.:** Biographische Notizen über Ludwig van Beethoven. Neudruck mit Ergänzungen und Erläuterungen von A. C. Kalischer. Bln. u. Lpz., Schuster & Loeffler 1906. XII, 228 S., Opbd. Mit 3 gefalt. Beilagen. – Etwas bestoßen, nicht beschnitten. [28063] 130,-
- 479 **Wegeler – Prößler, Berthold:** Franz Gerhard Wegeler. Ein rheinischer Arzt, Universitätsprofessor, Medizinalbeamter und Freund Beethovens. Bonn, Beethoven-Haus 2000. 58 S., O-Kart. Mit Abb. [11006] 12,-
Jahresgaben des Beethovenhauses, Bd. 17.



- 480 **Weidl, Theodor:** Der musikalische Humor bei Beethoven. Lpz., B&H 1909. 4 Bll., 203,(1) S., Oln., Goldprg. Mit zahlr. Notenbsp. [33340] 20,-
- 481 **Weingartner, Felix:** Ratschläge für Aufführungen der Symphonien Beethovens. Lpz., B&H 1906. IX, 197 S., Obr. Mit zahlr. Notenbsp. – Nicht beschnitten, etwas bestoßen. Einige Anstr. [17229] 30,-
Mit Stempelung „Rezensions-Exemplar“.
- 482 **Weingartner, Felix:** Ratschläge für Aufführungen der Symphonien Beethovens. Zweite Auflage. Lpz., B&H 1916. XI, 207, 17 S., Obr. Mit zahlr. Notenbsp. – Nicht beschnitten. BV. [27065] 30,-
- 483 **Weingartner, Felix:** Ratschläge für Aufführungen klassischer Symphonien. Lpz., B&H Mischaufgabe 1916-1923 3 Bde., XI, 207 / IV, 119 / V, 28, (1) S., Obr. Mit zahlr. Notenbsp. – Bd. 2 Buchblock gebrochen, leicht best. [29957] 100,-
Bd. 1: Beethoven. Dritte, durchges.e Auflage. Bd. II: Schubert und Schumann. Bd. III: Mozart. – Selten komplett.
- 484 **Weise, Dagmar:** Beethoven. Bilder aus seinem Leben. Stgt., Schreiber 1957. 64 S., Obr. [29460] 10,-
Schönes Bildmaterial.
- 485 **Werner-Jensen, Arnold:** Reclams Musikführer Ludwig van Beethoven. Stgt., Reclam 1998. 439 S., Opbd., OU, FS. Zahlr. Notenbsp., einige Abb. – Sehr frisches Exemplar. [6022] 10,-
- 486 **Wessling, Berndt W.:** Beethoven. Das entfesselte Genie. Dritte Auflage. Mchn. Heyne 1980. 334 S., TB. [39706] 9,-
- 487 **Westphal, Kurt:** Vom Einfall zur Symphonie. Einblick in Beethovens Schaffensweise. Bln., de Gruyter 1965. 86 S., Oln. Zahlr. Notenbsp., Faksimilebeil. [14993] 15,-
- 488 **Wetzstein, Margot (Hg.):** Familie Beethoven im kurfürstlichen Bonn. Neuauflage nach den Aufzeichnungen des Bonner Bäckermeisters Gottfried Fischer. Übertragen, kommentiert, illustriert und hg. von M. Wetzstein. Bonn, Beethovenhaus 2006. XVII, 175 S., ill. Opbd. Mit zahlr. Abb. [9824b] 15,-
- 489 **Wiegler, Paul:** Ludwig van Beethoven. Berlin, Aufbau 1948. 94 S., Opbd. – Leicht bestossen, papierbed. vergilbt. [18269] 9,-
- 490 **Wiegler, Paul (Hg.):** Beethoven. Briefe, Gespräche, Erinnerungen. Berlin / Wien, Ullstein [1918]. 181 S., kl-8°, Opbd., Schnitt oben blau. – Rücken beschädigt. [20305] 9,-



- 491 **Wiemann, Martha:** Wege zu Beethoven. Ein volkstümliches Beethoven-Buch. Mit Beethovens Leben und Schaffen von K. Storck. Rgb., Bosse 1938. 195 S., Oln., Goldprg., 1 ausfaltb. Faksimile. [12032] 10,-
Dt. Musikbücherei Bd. 3.
- 492 **Wien – Gregor, Joseph (Hg.):** Beethoven-Zentenarfeier 1927. Operntheater. Offizielles Programm. Wien 1927. 11 S., ill. OU. – Etwas bestoßen. [39148] 25,-
Mit Beiträgen u. Texten von H. v. Hofmannthal, K. Kobald u. J. Gregor. Mit eingehaftetem Programmzettel vom 26. März 1927: Gluck, Don Juan, Beethoven, Ruinen von Athen.
- 493 **(Wien 1927):** Beethoven. [Gedenkmappe]. (Wien 1927). Gr-fol., 8 S.; 8 Bll. in Op-Flügelmappe mit aufgez. Foto. – Etwas bestoßen. [6967] 100,-
Mappe mit 8 Faksimiles und Abbildungen.
- 494 **Wien – Beethoven-Zentenarfeier:** Wien 26. bis 31. März 1927. Festbericht. Wien 1927. 83 S., gr-8°, O-Kart. [7575/35972] 90,-
Enth. Proram, Teilnehmer, Festreden (Abert, Rolland), Ansprachen. – Beil.: **Beethoven-Zentenarfeier:** Wien 26. bis 31. März 1927 [Programmbuch]. Wien 1927. 24 S., O-Kart., FS. Mit 4 Tafelabb. – Leicht vergilbt u. best., BV. – Beil.: **masch. Brief von Guido Adler** mit Bitte um Erhaltsbestätigung des Festberichts.
- 495 **Winter, R. / Martin, R. (Hg.):** The Beethoven Quartet Companion. Los Angeles, UCP 1994. X, 300 S., Oln., Rü.-Goldprg., ill. OU. Mit Notenbsp. u. Abb. [46399] 30,-
Beiträge von Kermanm Botstein, Solomon u.a.
- 496 **Wolff, Hellmuth Christian:** Dalle origini a Beethoven [it.]. SS. 208-286, gr-8°, O-Kart. Mehrere Notenbsp. [9732] 10,-
Sonderdruck aus: L'Opera in Germania e in Austria, Vol. II, tomo I.
- 497 **Würz, Anton u. a. (Hg.):** Ludwig van Beethoven. In Briefen und Lebendokumenten. Stgt., Reclam 1961. 223 S., Obr. – BV. [7402/25464] 10,-
- 498 **Wyzewa, Teodor de:** Beethoven et Wagner. Essais d'histoire et de critique musicales. Paris, Perrin et Cie. 1898. Kl-8°, 260 S., Hln., Rgp. [7865] 65,-
Aus der Bibliothek des Komponisten und Geigers Henri Marteau, mit mongrammiertem Einband „H.M.“
- 499 **Zeitschrift:** Illustrierte Zeitung. Nr. 4280. 168. Band. Dem Andenken Beethovens. Lpz., Weber 24. März 1927. Fol., SS. 384-422. Mit zahlr. Abb. [27198] 40,-
Mit Beiträgen von H. Sigwart, J. Stollreiter, W. Lütge, K. Geiringer, V. Tornius, S. Ley, M. Unger u.a.
- 500 **Zeitschrift – Die Musik:** Drei Beethovenhefte der „Musik“. Bln. / Lpz., Schuster & Loeffler 1902-1906. Opbd., gr-8°, S. 404-480, [1]-4 / 396-475, [1]-6 / 228-304, [1]-11. Mit Bildtafeln u. Notenbsp., zahlr. Faksimiles. – Bestoßen. BV. [33153] 60,-
Heft [1?], 3, 4. – Die Musik, II. Jahr 1902, H. 6 / III. Jahr 1903/04, H. 12 / V. Jahr 1905/1906, Heft 4.



501 **Zeitschrift – Die Musik:** Sammlung der Beethoven-Hefte der Zeitschrift Die Musik von 1905 – 1912. Bln., Schuster & Loeffler. 7 Hefte in 1. Gr-8°, Hln. Mit zahlreichen Abb., Faks, Beilagen u.a. – Leicht bestoßen. [7552] 80,-

Enthält die Beethoven-Hefte Nr. 4-10

502 **Zeitschrift – Die Musik:** Sammlung von Beethoven-Heften der Zeitschrift Die Musik. Bln., Schuster & Loeffler 1907-1910. 5 Hefte in 1, gr-8°, Hln. Mit zahlreichen Abb., Faks, Beilagen u.a. – Ebd. bestoßen, Rücken teilw. lose. Bindung gebrochen. Einige Seitenränder mit leichten Wasserspuren. BV. [37340] 70,-

Enthält die Beethoven-Hefte Nr. 4-9, aber nicht in dieser Reihenfolge gebunden.

503 **Zenk, Martin:** Die Bach-Rezeption des späten Beethoven. Zum Verhältnis von Musikhistoriographie und Rezeptionsgeschichtsschreibung der „Klassik“. Stuttgart, Steiner 1986. IX,315 S., Oln., OU. Mit Notenbsp. [23442] 95,-

Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft. Band XXIV.

504 **Zobeley, Fritz:** L. v. Beethoven in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Hbg., Rowohlt, 29.-35.Tsd. 1968. 180 S., TB. [10018] 5,-