



## **FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY**

**203 Titel zum Geburtstag am 3. Februar 2012**

**Monographien - [Briefe](#) - [Familie](#) - [Faksimiles](#) - [Handschriftliches](#) - [Noten](#)**

1. **(Mendelssohn-Bartholdy, F.):** Thematisches Verzeichniss der im Druck erschienenen Compositionen von Felix Mendelssohn Bartholdy. Dritte vervollständigte Ausgabe. London, Baron 1966. Gr-8°, 99 S., Rgp., Oln., Rü.-Goldprg. - Ebd. etwas bestoßen, ger. fleckig. Bindg. gebrochen. Gelegentl. Anm. in Blei.BV. **60,-**  
*Reprint der Ausgabe von 1882.*
  
2. **Allgemeine Musikgesellschaft in Zürich:** XXXVII. Neujahrsgeschenk an die Zürcherische Jugend auf das Jahr 1849. Sieben und dreißigstes Neujahrsstück. Biographie von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Zürich, Orell, Füßli und Comp. 1849. 26 S., Obr. **30,-**
  
3. **Bartels, Bernhard:** Mendelssohn-Bartholdy. Mensch und Werk. Bremen, Dorn 1947. 302 S., Ohln., FS. Mit mehreren Abb. **10,-**
  
4. **Bellaigue, Camille:** Mendelssohn. Quatrième Édition [franz.]. Paris, Félix Alcan 1920. 227 S., Obr. - Unbeschnitten, nicht aufgeschnitten, papierbedingt gebräunt, kl. BV. **14,-**  
*Les maîtres de la musique.*
  
5. **Bodleian Library, Oxford:** Felix Mendelssohn Bartholdy. Oxford 1972. 22 S., Obr. Mit 37 S. Abb. - Ebd. etwas berieben. BV. **20,-**  
*Bodleian Picture Books, Special Series No. 3. - Beschreibung der Mendelssohn-Bestände der Bibliothek.*
  
6. **Dahlhaus, Carl (Hg.):** Das Problem Mendelssohn. Rgb., Bosse 1974. 212 S., gr-8°, Oln., Rü.-Goldprg. - Gelegentl. Eintr. in Blei. BV. **55,-**  
*Beiträge von Elvers, Dahlhaus, Forchert, Krummacher, Gerlach, Stephan u.a. - Studien zur Musikgeschichte des 19. Jh., Bd. 41.*



7. **Dahms, Walter:** Mendelssohn. 1.-5. Aufl. Bln., Schuster & Loeffler 1919. 202 S., gr-8°, Ohln. - BV. **24,-**  
*Widmung d. Verf.: "Herrn Hans Tessmer zur Erinnerung an die fetten Wochen in Wasserburg / Inn. 18.XI.1919."*
8. **Dahms, Walter:** Mendelssohn. 1.-5. Aufl. Bln., Schuster & Loeffler 1919. 202 S., gr-8°, Ohln. -  
Ebd. leicht verblasst u. gering verzogen. BV. **18,-**
9. **Dahms, Walter:** Mendelssohn. 6.-9. Aufl. Bln., Schuster & Loeffler 1922. 202 S., gr-8°, Ohln. **15,-**
10. **Devrient, Eduard:** Meine Erinnerungen an Felix Mendelssohn=Bartholdy und Seine Briefe an mich. Zweite Auflage. Lpz., Weber 1872. Kl-8°, 3 Bll., 291 S., Hln., FS (Portrait-Büste Mendelssohns' in Stahlstich). - Berieben, etwas bestoßen, Rücken im Gelenk oben leicht beschädigt. Innen teils gering fleckig, BV. **90,-**  
*Dramatische Schriften von Eduard Devrient. Zehnter Band. - Devrient war Schüler Zelters und Freund Mendelssohns.*
11. **Die Musik:** VIII. Jahr 1908/09. Heft 9. Erstes Februarheft. Mendelssohn-Heft. Bln., Schuster & Loeffler 1909. Gr-8°, SS. 132-182, O-Kart. - Bestoßen, Rücken geklebt. **25,-**  
*Mit Beiträgen von E. Wolff, E. Rychnovsky, R. Hohenemser, A. Eccarius-Sieber, A. Kopfermann. - [BEIGEB.:] dass. 12. Jg., Heft 20. Zweites Juli.Heft. Ebd. SS. 68-97. - Darin: Webern, Emil v.: F. Mendelssohn-Bartholdy. Aus den Erinnerungen des Generalleutnants Karl E. von Webern.*
12. **Donner, Eka:** Felix Mendelssohn Bartholdy. Aus der Partitur eines Musikerlebens. Düsseldorf, Droste 1992. 160 S., Oln., OU., FS. Mit zahlr. Abb. - Frisches Exemplar. **13,-**
13. **Ehrle, Thomas:** Die Instrumentation in den Symphonien und Ouvertüren von Felix Mendelssohn Bartholdy. Wiesbaden, B&H 1983. 259 S., Obr. Mit Notenbsp. - Kl. Eintragungen in Blei. **35,-**  
*Neue musikgeschichtliche Forschungen, Bd. 13.*
14. **Eichhorn, Andreas:** Mendelssohn-Bartholdy. Die Hebriden. Mchn., Fink 1998. 91 S., O-Kart. Mit Notenbsp. u. Abb., teils auf Falttafeln. **13,-**  
*Meisterwerke der Musik, Bd. 66.*



15. **Elvers, R. (Hg.):** Endreim-Spiele mit Felix Mendelssohn. Weimar, November 1821. Vier Faksimileblätter. Bln. / Basel, Mendelssohn-Ges. 1970. 8 S., Obr. 4 Bl. in O-Mappe. **18,-**  
*Beil.: C. Lowenthal-Hensel, F in Dur und F in Moll. Sonderdruck für die Mitglieder der Mendelssohn-Ges. (1970). Mit einem Brief-Faksimile. - Faksimile eines Albumblatts, Bln. 1982.*
16. **Großmann-Vendrey, Susanna:** Felix Mendelssohn Bartholdy und die Musik der Vergangenheit. Rgb., Bosse 1969. 254 S., gr-8°, Oln. - BV, Eintr. in Blei. **35,-**  
*Studien zur Musikgeschichte des. 19. Jh., Bd. 17.*
17. **Hartog, Jacques:** Felix Mendelssohn Bartholdy en zijne Werken [holl.]. Leiden, Sijthoff (1909). 368 S., gr-8°, Oln., FS. Mehrere Abb. und gefalt Faks., mit Werkverzeichnis. - BV. **15,-**
18. **Hendrie, Gerald:** Mendelssohn's Rediscovery of Bach. Bletchley, Open University Press 1971. 115, S., 4°, O-Kart. Mit Abb., Faks., Notenbsp., 4 Leerseiten für Notizen. - Ebd. etwas bestoßen. **25,-**  
*The Open University. Humanities: A Foundation Course, Units 27-28.*
19. **Hiller, Ferdinand:** Felix Mendelssohn-Bartholdy. Briefe und Erinnerungen. Zweite Auflage. Köln, DuMont-Schauberg 1878. XII,188 S., verz. Oln. mit Blindprägung u. Rgpr., marm. Schnitt. - Kapitale gering best., Exlbris, kl. Eintr. in Blei. **100,-**
20. **Höcker, Oskar:** Sommernachtstraum. Erzählung aus den Jugendentagen Felix Mendelssohn Bartholdys. Bln., Meidinger. IV, 206, verz. Oln. MitAbb. u. Vignetten im Holzstich. - Etwas berieben.**15,-**
21. **Humphrey, Dena:** On Wings of Song. The Story of Mendelssohn [engl.]. (NY), Holt 1945. 285 S., Oln. (etwas angeschmutzt), ill. Vorsätze, FS. Abb. - BV. **10,-**  
*Roman. - "Illustrated by Phyllis Cote".*
22. **Hurd, Michael:** The great Composers. Mendelssohn [engl.]. Ldn., Faber & Faber 1970. 87 S., gr-8°, ill. Opbd. Mehrere Abb. im Text und auf Tafeln, Notenbsp., Faks. - Kl. BV und eine kl. Eintr. in Blei, sonst verlagsfrisch. **10,-**



23. **Internationale Felix-Mendelssohn-Gesellschaft:** Jubiläumsgabe zum hundertfünfzigsten Geburtstag von Felix Mendelssohn Bartholdy am 3. Februar 1959. Basel 1959. Qu-8°, 11 S., mont. Faksimile., O-Kart., OU. **20,-**  
*Farbiges Faksimile des Liedes "Auf Wiedersehn", aus dem Album von Elisa Meerti. - Mit einem Vorwort von Hugo von Mendelssohn Bartholdy, Nachwort von M. F. Schneider.*
24. **Jacob, Heinrich E.:** Felix Mendelssohn and his Times. Englewood Cliffs, Prentice-Hall 1963. VI, 356 S., Oln., OU (gering bestoßen), FS. Mit Abb. **10,-**
25. **Jacob, Heinrich E.:** Felix Mendelssohn und seine Zeit. Ff./M., Fischer 1959. 432 S., Oln., FS. Mit Notenbsp. u. Abb. - Wasserspuren, ger. bestoßen. Seltene Anstr. in Blei. BV. **10,-**
26. **Jacobi, Martin:** Felix Mendelssohn Bartholdy. Bielefeld / Lpz., Velhagen & Klasing o.J. Gr-8°, 34 S., O-Kart. Mehrere Abb. **10,-**  
*Volksbücher Nr. 116.*
27. **Jenkins, D. / Visocchi, M.:** Mendelssohn in Scotland [engl.]. Ldn., Chappell & Comp. 1978. 116 S., 4°, Oln., Rgp., OU. Mit Abb. u. Plänen. - OU gering angerändert. BV. **25,-**
28. **Kaufman, Schima:** Mendelssohn "a second Elijah" [engl.]. NY, Tudor 1936. XIV, 353 S., Oln., Goldprg., FS. Mehrere Bildtafeln, Faks. Mit Werkverzeichnis. - Unbeschnitten, Ebd. etwas berieb. und fleckig, Gelenke besch., BV. **20,-**
29. **Klein, Hans-Günther (Hg.):** Felix Mendelssohn-Bartholdy. Ein Almanach. Bln., Henschel 2008. 399 S., Opbd., Rü.-Goldprg., ill. OU. Mit zahlr., teils farb. Abb. **15,-**



30. **Köhler, K.-H.:** Mendelssohn. Stuttgart, Metzler 1995. 174 S., O-Kart. Mit Abb., Werkverzeichnis, Bibliographie. **14,-**  
*Reihe: The New Grove - die grossen Komponisten.*

31. **Köhler, Karl-H.:** Der unbekannte junge Mendelssohn. Einige Bemerkungen zu den unveröffentlichten Jugendkompositionen Felix Mendelssohn Bartholdys. Basel 1960. 25 S., O-Kart., OU. Mit Abb. **12,-**  
*Überreicht von der Internationalen Felix-Mendelssohn-Gesellschaft Basel 1960.*

32. **Krause, Peter:** Autographen, Erstausgaben und Frühdrucke der Werke von Felix Mendelssohn-Bartholdy in Leipziger Bibliotheken und Archiven. Lpz. 1972. 89 S., ill- O-Kart. Mit Notenanhang u. Faksimiles. - Gering bestoßen. **25,-**  
*Bibliographische Veröffentlichungen der Musikbibliothek der Stadt Leipzig, Bd. 6.*

33. **Krettenauer, Thomas:** Felix Mendelssohn Bartholdys "Heimkehr aus der Fremde". Untersuchungen und Dokumente zum Liederspiel op. 89. Augsburg, Wißner 1994. 362 S., O-Kart. Mit Notenbsp. und Abb. **28,-**  
*Collectanea Musicologica, Bd. 5.*

34. **Krummacher, Friedhelm:** Mendelssohn - der Komponist. Studien zur Kammermusik für Streicher. Mchn., Fink 1978. 612 S., Oln., OU. Notenbsp., Faksimileanhang. **95,-**  
*Standardwerk zum Thema.*

35. **Kupferberg, Herbert:** Die Mendelssohns. Tübingen / Stgt., Wunderlich 1972. 302 S., Oln., OU. Abb. **11,-**

36. **La Mara (d.i. Marie Lipsius):** Felix Mendelssohn. Neubearbeiteter Einzeldruck aus den Musikalischen Studienköpfen. Zehnte Auflage. Lpz., B&H 1911. 57 S., Opbd. (etwas berieb.). Mit Portrait. **10,-**  
*Kleine Musikerbiographien.*

37. **La Mara (d.i. Marie Lipsius):** Felix Mendelssohn. Neubearbeiteter Einzeldruck aus den Musikalischen Studienköpfen. Zwölfte Auflage. Lpz., B&H 1920. 49 S., Obr. (Rück. gering besch.), FS. **10,-**  
*Kleine Musikerbiographien.*



38. **Lampadius, W. A.:** Life of Felix Mendelssohn Bartholdy. With supplementary sketches by J. Benedict, H. F. Chorley, L. Rellstab, B. Taylor, R. S. Willis and J. S. Dwight. Additional Notes by C. Gruneisen. Ed. by L. Cage. Second Edition, revised. Ldn., Reeves 1877. XIV, 243 S., Ln., Rgp. - Etwas berieben. **50,-**
39. **Lampadius, W. A.:** Felix Mendelssohn Bartholdy. Ein Gesamtbild seines Lebens und Wirkens. Walluf, Sändig 1978. XVI, 379 S., Oln., Rgpr., FS. Mit einem gefalt. Faks. - Kl. BV, sonst frisches Exemplar. **50,-**  
*Unveränderter Neudruck der Ausgabe von 1886.*
40. **Lampadius, W. A.:** Felix Mendelssohn Bartholdy. Ein Gesamtbild seines Lebens und Wirkens. Lpz., Leuckart 1886. XVI, 379 S., Ohln., Goldprg., FS. Mit einem gefalt. Faks. - Vord. Vorsatz besch., BV. **75,-**
41. **Leonardy, Robert (Hg.):** Felix Mendelssohn Bartholdy. Leben und Werk. Lebach, Hempel 1989. 97 S., ill. Opbd. Abb. **12,-**  
*Erschienen anlässlich der 1. Saarländischen Musikfestspiele 1989. - Edition Karlsberg, Bd. 6.*
42. **Leven, Luise:** Mendelssohn als Lyriker unter besonderer Berücksichtigung seiner Beziehungen zu Ludwig Berger, Bernhard Klein und Ad. Bernh. Marx. Krefeld 1926. 166 S., Obr. Mit Notenbsp. - Etwas bestoßen. Ebd. etwas fleckig, Rü. geklebt. Gelegentl. Eintragungen in Blei. BV. **30,-**  
*Diss. Frankfurt 1926.*
43. **Mandt, Heinrich:** Die Entwicklung des Romantischen in der Instrumentalmusik Felix Mendelssohn-Bartholdys. Köln 1927. 56 S., Obr. Mit Notenbsp. - Ger. bestoßen, Wasserspuren, papierbed. gebräunt. BV. **30,-**  
*Köln, Phil. Diss., 1927.*
44. **Marek, George R.:** Gentle Genius. The Story of Felix Mendelssohn [engl.]. Ldn., Hale 1973. XIV, 365 S., gr-8°, Opbd., Rgpr., FS. Mehrere Abb. - Kl. BV, einige Seiten mit kl. Knick. **17,-**



45. **Mendelssohn, Fanny:** Italienisches Tagebuch. Hg. u. eingeleitet von E. Weissweiler. Ff./M., Societäts-Verlag 1982. 187 S., Oln., Rgp., OU. Bildteil, Notenanhang. **20,-**  
*Mit egh. Widmung der Hg.*
46. **Mendelssohn-Bartholdy, F.:** Die Frauen und die Sänger nach dem Gedicht "Die vier Weltalter" von Fr. Schiller für gemischten Chor. Basel, Edition Bartholdy 1959. 31 S., 4°, Opbd., Rgp. **25,-**  
*Einführung, Faksimile des Autographs und Edition des Werks.*
47. **Mendelssohn-Bartholdy, Felix:** Paphleis. Ein Spott-Heldengedicht. Mit einem Vorwort von M. F. Schneider. Engel. und hg. von U. Galley. Basel, 1961. 41 S., gr-8°, O-Kart., OU, FS. Mit Faksimileanhang. - BV. **17,-**  
*Jahresgabe der Internat. Felix-Mendelssohn-Gesellschaft, Basel 1961.*
48. **Mendelssohn-Bartholdy, Felix:** Paulus. Oratorium nach Worten der heiligen Schrift [Textbuch]. Mchn., Schurich 1866. Kl-8°, 16 S. Geheftet, Rückenstreifen. Titel mit Vignette. - Etwas bestoßen. **20,-**  
*Frühe Münchner Ausgabe.*
49. **Mendelssohn-Bartholdy, P (Hg.):** Reisebriefe aus den Jahren 1830 bis 1832. Achte Auflage. Lpz., H. Mendelssohn 1869. VII,373 S., verz. Oln., Rgp. - Etwas bestoßen, Ebd. fleckig. Vord. Gelenk besch. **20,-**  
*Briefe aus den Jahren 1830 bis 1847. Erster Band.*
50. **Petitpierre, Jacques:** The Romance of the Mendelssohns [engl.]. Ldn., Dobson 1947. 251 S., gr-8°, Oln., Goldprg., farb. FS. Zahlr. Abb., teils in Farbe, imText und auf Tafeln. - Ebd. etwas bestoßen. BV. **30,-**
51. **Polko, Elise:** Erinnerungen an Felix Mendelssohn-Bartholdy. Lpz., Brockhaus 1868. 216 S., Oln. (etwas berieb. u. best.), Goldprg., Goldschnitt. - Ebd. etwas bestoßen und fleckig, Ru. verblasst. Wasserschaden. Vorsätze fleckig. Eintragungen in Blei. BV. **25,-**
52. **Radcliffe, Philip:** Mendelssohn (engl.). Ldn., Dent & Sons 1976. IX,214 S., Opbd., OU. Mit Abb., Faks. und Notenbsp. - BV. **12,-**  
*The Master Musicians.*



53. **Ranft, Peter (Hg.):** Felix Mendelssohn Bartholdy. Eine Lebenschronik. Lpz., DVfM 1972. 120,(20) S., gr-8°, Oln., Goldprg., ill. OU. **9,-**
54. **Reich, Willi (Hg.):** Felix Mendelssohn im Spiegel eigener Aussagen und zeitgenössischer Dokumente. Zürich, Manesse 1970. 443 S., kl-8°, Oln., Rgp., OU. - OU leicht gebräunt. Geringf. Eintr. in Blei, BV. **13,-**
55. **Reissmann, August:** Felix Mendelssohn-Bartholdy. Sein Leben und seine Werke. Dritte, sehr vermehrte und verbesserte Auflage. Lpz., List & Francke 1893. 347 S., verz. Oln., Goldprg., FS. Mit Notenbsp. u. 1 Tafel. **37,-**
56. **Reissmann, August:** Felix Mendelssohn-Bartholdy. Sein Leben und seine Werke. Zweite stark vermehrte und verbesserte Auflage. Bln., Guttentag 1872. 320 S., verz. Oln. mit Gold- u. Blindprägung, marm. Schnitt, schöne Vorsätze, FS. Notenbsp. - Ebd. gering berieb., FS etwas stockfleckig. **48,-**
57. **Reissmann, August:** Felix Mendelssohn=Bartholdy. Sein Leben und seine Werke. Bln., Guttentag 1867. 4 Bl., 317,(1) S., verz. Ln. d. Zt., Goldprg. - Etwas bestoßen, Rücken verblasst. Mit Exlibris. **65,-**
58. **Richter, Brigitte:** Frauen um Felix Mendelssohn-Bartholdy. In Texten und Bildern vorgestellt. Frankfurt/M., Insel 1997 140 S., ill. Opbd. - BV. **20,-**
59. **Sampson, George:** A Day with Mendelssohn [engl.]. Ldn., Hodder & Stoughton o.J. 47 S., ill. Ohln. (etwas berieb.), Goldprg., verz. Vorsätze, farb. FS. Schöne farb. Bildtafen. - Einige Seiten leicht stockfleckig, BV. **13,-**  
*Days with the Composers. - Painting by N.M.Price.*



60. **Schneider, Max F.:** Die Wach'sche Mendelssohn-Sammlung auf dem Ried in Wilderswil bei Interlaken. Ein Beitrag zur Geschichte des Nachlasses von Felix Mendelssohn Bartholdy. 24, 2 S., 4°, Typoskript (Kopie) mit Fadenheftung. **30,-**
61. **Schneider, Max F.:** Mendelssohn oder Bartholdy. Zur Geschichte eines Familiennamens. Basel 1962. 28, (6) S., O-Kart., OU. Mit Abb. - Gelegentl. Eintragungen in Blei. BV. **20,-**  
*Jahresgabe der Internationalen Felix-Mendelssohn-Gesellschaft Basel 1962. Num. Ex. "182" von 1000. - Mit einer priv. Widmg. d. Verfassers.*
62. **Schneider, Max F. (Hg.):** Felix Mendelssohn Bartholdy. Denkmal in Wort und Bild. Basel, Amerbach 1947. 150/15 S., gr-8°, Goldprg., OU. Mehrere mont. Abb. und Notenfaks. Im Anhang Noten-Faks. - Leicht bestoßen. **50,-**  
*Beil. Visitenkarte: überreicht von der Int. Mendelssohn-Ges. im Feb. 1953. - Im Anhang Faks. des Autographs der Lieder ohne Worte op. 30 und mehrerer Chorlieder.*
63. **Schneider, Max. F. (Hg.):** Ein unbekanntes Mendelssohn-Bildnis von Johann Peter Lyser. (Basel 1958). 57 S., Opbd. Mit 3 mont. Abb. - Eintragungen in Blei. BV. **18,-**  
*Weihnachts- u. Neujahrgabe d. Internationalen Felix-Mendelssohn-Gesellschaft Basel 1958.*
64. **Schuhmacher, Gerhard (Hg.):** Felix Mendelssohn Bartholdy. Darmstadt, WBG 1982. 448 S., Oln. (etwas berieb. u. fleckig). Abb. u. Notenbsp. - Einige Seiten mit Tintenflecken, BV. **25,-**  
*Wege der Forschung, Bd. CDXCIV.*
65. **Schumann, Robert:** Erinnerungen an Felix Mendelssohn Bartholdy. Nachgelassene Aufzeichnungen von R. Schumann. Bearb. von G. Eismann. Zwickau, Predella 1948. 87 S., O-Kart., FS. Abb. u. 26 Faks. - Papierbed. etwas gebräunt. **12,-**  
*Faksimilierter Nachdruck mit Übertragung.*
66. **Scott, Marion:** Mendelssohn [engl.]. Ldn., Novello o.J. 14 S., ill. O-Kart. **10,-**  
*Novello Short Biographies.*
67. **Seaton, Douglass (Hg.):** The Mendelssohn Companion [engl.]. Westport / Ldn., Greenwood 2001. 799 S., Oln., Goldprg. Mehrere Notenbsp. - Kl. BV, sonst frisches Exemplar. **150,-**



68. **Selden, Camille:** La musique en Allemagne. Mendelssohn [franz.]. Paris, Germer Baillièrre 1867. VI,156 S., kl-8°, Oln., Rgpr. - Ebd. etwas berieb. und fleckig, innen leicht stockfleckig, kl. Wasserspuren. **25,-**
69. **Sietz, Reinhold:** Felix Mendelssohn Bartholdy. Sein Leben in Briefen. Köln / Krefeld, Staufen 1948. 272 S., Opbd. Mit Abb. - Papierbedingt gebräunt. Ebd. etwas berieben, mit kl. Loch, Fuß und Kopf geklebt, Rücken teilw. lose. Gelegentl. Eintragungen in Blei. BV. **15,-**
70. **Sittard, Josef:** Felix Mendelssohn-Bartholdy. Lpz., B&H 1881. SS. 258-288, Obr. - Ebd. best. und geklebt, Rück. geklebt, unbeschnitten, BV. **15,-**  
*Sammlung Musikalischer Vorträge.*
71. **Stahelin, Martin:** Elias, J. S. Bach und der neue Bund. Zur Arie Es ist genug in F. Mendelssohn Bartholdys Oratorium Elias. Bonn, Voggenreiter 1986. SS. 284-296, gr-8°, O-Kart. **10,-**  
*SD Beiträge zur Geschichte des Oratoriums seit Händel. FS G. Massenkeil. - Mit Widmung d. Verf.*
72. **Stratton, Stephen S.:** Mendelssohn [engl.]. Ldn., J.M. Dent & Co. 1901. XV, 306 S., verz. Oln., Goldprg., lith. FS (kl. Wasserfleck). Mit Abb. u. Faks. - Ebd. etwas berieb. und fleckig, Vorsätze stockfleckig, unbeschnitten, BV. **13,-**
73. **Stresemann, Wolfgang:** Eine Lanze für Felix Mendelssohn. Bln., Stapp 1984. 231 S., Opbd., ill. OU. Mit Abb. u. Faks. **17,-**
74. **Sutermeister, Peter:** Felix Mendelssohn Bartholdy. Lebensbild mit Vorgeschichte. Reisebriefe von 1830 / 1831 aus Deutschland, Italien und der Schweiz. Zürich, Ex Libris 1949. 351 S., Ohldr., Goldprg., FS. Mit 5 Abb., 1 gefalt. Faksimilebrief und 4 Zeichnungen von der Hand Mendelssohns. - Rück. besch., BV. **20,-**



75. **Sutermeister, Peter (Hg.):** Eine Reise durch Deutschland, Italien und die Schweiz. Briefe, Tagebuchblätter, Skizzen. Mit einem Lebensbild Mendelssohns und seiner Familie. Tübingen, Heliopolis 1979. 384 S., Oln., ill. OU. Mehrere mont. Farbbildtafeln, Faksimiles. **18,-**
76. **Thomas, Mathias:** Das Instrumentalwerk Felix Mendelssohn-Bartholdys. Eine systematisch-theoretische Untersuchung unter besonderer Berücksichtigung der zeitgenössischen Musiktheorie. (Göttingen) 1972. IX, 267 S., O-Kart. Mit Notenbsp. - Ebd. ger. bestoßen. Kl. Anstr. in Blei. BV. **45,-**  
*Göttinger Musikwissenschaftliche Arbeiten, Bd. 4.*
77. **Todd, Larry:** Of Sea Gulls and Counterpoint: the Early Versions of Mendelssohn's Hebrides Overture. [Berkeley] 1979. Gr-8°, SS. 197-213, geheftet. Mit Notenbsp. - Ränder etwas bestoßen. **14,-**  
*Reprint von 19th Century Music 1979, Vol. 2 No. 3.*
78. **Todd, R. Larry:** Mendelssohn and his World [engl.]. Princeton University 1991. 401 S., Oln., Rückensilberpr. Notenbsp., Faks. -. **60,-**
79. **Wehmer, Carl (Hg.):** Ein tief gegründet Herz. Der Briefwechsel Felix Mendelssohn-Bartholdys mit Johann Gustav Droysen. Heidelberg, L. Schneider 1959. 118 S., kl-8°, Oln. - BV, Eintr. in Blei. **10,-**
80. **Weiss, Hansgerhard:** Felix Mendelssohn-Bartholdy. Ein Lebensbild in Briefen und zeitgenössischen Urteilen. Bln., Wigankow 1947. 203 S., Opbd. Mit 11 Abb. - Ebd. berieb., Rück. besch., BV. **9,-**
81. **Werner, Eric:** Mendelssohn. Leben und Werk in neuer Sicht. Zürich, Atlantis 1980. 635 S., gr-8°, Oln., OU (kl. Einriß). Mit zahlr. Abb., FS, Notenbsp., mehrere Register. **45,-**  
*Standardwerk.*
82. **Werner, Eric:** Mendelssohn. La vita e l'opera in una nuova prospettiva. Mailand, Rusconi 1984. 762, (6) S., Oln., Rgp., OU. Mit Abb. u. Notenbsp. **25,-**



83. **Werner, Eric:** Mendelssohn. A new Image of the Composer and his Age [engl.]. Westport, Greenwood 1978. XIII, 545 S., Oln., FS. Notenbsp. - Kl. BV, sonst frisches Exemplar. **55,-**
84. **Werner, Rudolf:** Felix Mendelssohn Bartholdy als Kirchenmusiker. Inaugural-Dissertation. Ff./M. / M. 1930. IX, 191 S., Obr. Notenanhang. - Kl. Eintragungen in Blei. BV. **40,-**
85. **Wolff, Ernst:** Felix Mendelssohn Bartholdy. Zweite, vermehrte Auflage. Bln., Harmonie 1909. 194 S., verz. Oln., Goldprg. Mit zahlr. Abb., Faksimiles, Notenbsp. - Bestoßen. Vord. Gelenk leicht besch., anfangs leicht wasserrandig. **18,-**  
*Berühmte Musiker, Bd. XVII.*
86. **Wolff, Ernst:** Felix Mendelssohn Bartholdy. Bln., Harmonie 1906. 194 S., verz. Oln., Goldprg. Mit zahlr. Abb., Faksimiles, Notenbsp. - Gering bestoßen. **20,-**  
*Berühmte Musiker, Bd. XVII. - Erste Auflage.*
87. **Worbs, Hans Christoph:** Felix Mendelssohn Bartholdy. Wesen und Wirken im Spiegel von Selbstzeugnissen und Berichten der Zeitgenossen. Lpz., Koehler & Amelang 1958. 255 S., Oln., Goldprg. Mehrere Bildtafeln. - BV. **10,-**
88. **Wörner, Karl H.:** Felix Mendelssohn-Bartholdy. Leben und Werk. Lpz. / Wiesbaden, B&H 1947. 103 S., ill. O-Kart., FS. - Rück. und vord. Gelenk besch., BV. **7,-**

-----BRIEFE-----

89. - **Klingemann, Karl (Hg.):** Felix Mendelssohn-Bartholdys Briefwechsel mit Legationsrat Karl Klingemann in London. Mit einem alphabetischen Personenregister. Essen, G. D. Baedeker 1909. XII, 371 S., gr-8°, Oln. FS. Mit mehreren Brief- und Werk-Faksimiles, zahlr. Abb. - Vord. Gelenk besch., BV. **90,-**  
*Selten.*



90. - **Mendelssohn-Bartholdy, F.:** Briefe aus Leipziger Archiven. Hg. von H.J. Rothe und R. Szeskus. Lpz., DVfM 1972. 290 S., Oln., OU (gering best.) **15,-**
91. - **Mendelssohn-Bartholdy, Felix:** Briefe an Ignaz und Charlotte Moscheles. Hg. von Felix Moscheles. Lpz., Duncker & Humblot 1888. XIII, 287 S., verz. Oln., Goldpr., FS. - Ebd. etwas berieben. Fliegender Vorsatz lose. Innengelenke aufgeplatzt. Eintragungen in Blei. BV. **60,-**
92. - **Mendelssohn-Bartholdy, Felix:** Acht Briefe und ein Facsimile. Lpz., Grunow 1871. 32,(2) S., Obr. - Ebd. best. und fleckig, Rück. geklebt, innen etwas stockfleckig, BV. **60,-**
93. - **Mendelssohn-Bartholdy, Felix:** Mendelssohns Breve [dän.]. Skandinavisk Bogforlag 1949. 234 S., Oln. mit eingeb. vord. OU, Rü.-Goldprg., FS. Mit Abb. - BV. **15,-**  
*Übers. von K. Lindholm. Mit einem Vorwort von T. Krogh.*
94. - **Mendelssohn-Bartholdy, Felix:** Letters. Ed. by G. Selden-Goth [engl.]. Ldn., Paul Elek [1946]. 372 S., Hln., Rgpr., FS. Mit 33 Abb. - Ebd. etwas bestoßen. Gelenke besch., Vorsätze etwas fleckig. Eintragungen in Blei. BV. **35,-**
95. - **Mendelssohn-Bartholdy, Felix:** Lettres inédites. Traduites par A. A. Rolland [franz.]. Paris, J. Hetzel o.J. VIII, 344 S., Pbd., Rü.-Goldprg. **20,-**
96. - **Mendelssohn-Bartholdy, Felix:** Rheinfluss von Schaffhausen. Aquarell von Felix Mendelssohn Bartholdy. Bln. / Basel 1967/68. [4 S.], 4°. Etwas bestoßen. **25,-**  
*Erste Mitgliedergabe der Mendelssohn-Gesellschaft. - Vierfarben-Offsetdruck des Aquarells in Originalgröße aus dem "Aquarellen-Album von 1847".*
97. - **Mendelssohn-Bartholdy, Felix:** Eintragungen in den "Schreibkalendern" 1836 und 1837. Hg. in Zusammenarbeit mit dem Mendelssohn-Haus Leipzig von H.-G. Klein und P. W. Jones. Hannover,



- Wehrhahn 2009. 92 S., ill. Opbd. Mit Abb. 20,-  
*Mendelssohn-Studien. Beiträge zur neueren deutschen Kulturgeschichte, Sonderbd. 1.*
98. - **Mendelssohn-Bartholdy, Felix:** Meister-Briefe. Ausgew. u. erläutert von Ernst Wolff. Berlin, Behr 1907. XVI, 236 S., Opgt., Goldprg., Kopfgoldschnitt, verz. Titel. Mit 4 Porträts. - Ebd. gering unfrisch. 25,-  
*Meisterbriefe, II. Musik hg. unter Mitwirkung von M. Friedlaender.*
99. - **Mendelssohn-Bartholdy, Felix:** Letters to Ignaz and Charlotte Moscheles. Translated from the Originals in his Possession, and edited by Felix Moscheles. Ldn., Trübner and Company [1889]. XIX, 306 S., Ln., Goldprg., FS. Mit Tafelabb. und Faks. - Nicht beschnitten. Ebd. bestoßen und berieben. BV. 45,-  
*Engl. Übersetzung der dt. Ausgabe von 1888.*
100. **Elvers, R. (Hg.):** Briefe an deutsche Verleger. Mit einer Einführung von H. Herzfeld. Bln., de Gruyter 1968. XXVIII, 399 S., Oln. - Etwas bestoßen, kl. Eintragungen. BV. 70,-  
*Veröffentlichungen der Historischen Kommission zu Berlin. - Felix Mendelssohn Bartholdy, Briefe Bd. 1.*
101. **Hübner, P. (Hg.):** Reisebriefe. Faksimiledruck nach der Ausgabe von 1862 durch mehrere Briefe ergänzt und ausgestattet mit zeitgen. Zeichnungen, Porträts und Kupfern. Mainz, Drei-Brücken-Verlag o.J. 406 S., Opbd. Mit Abb. - Ebd. etwas bestoßen, leicht fleckig. Vorderes Gelenk außen unschön geklebt, innen aufgeplatzt. Eintragungen in Blei. BV. 20,-  
*Reisebriefe aus den Jahren 1830 bis 1832. - Faksimiledruck nach der Ausgabe 1862, durch mehrere Briefe ergänzt und ausgestattet mit zeitgenössischen Zeichnungen, Porträts und Kupfern.*
102. **Knaus, A. (Hg.):** Reisebriefe. Mchn., Piper 1947. 106 S., Opbd. 10,-
103. **Mendelssohn-Bartholdy, Felix:** Meister-Briefe ausgewählt und erläutert von Ernst Wolff. Mit vier Porträts. Bln., B. Behr's Verlag 1907. XVI/236 S., Oln., Goldprg. Schönes Vorsatz. Mit 4 Porträts. - Leicht best. 23,-  
*Aus der Reihe: Meisterbriefe, II. Musik hg. unter Mitwirkung von M. Friedlaender.*



**104. Mendelssohn-Bartholdy, Felix:** Meister-Briefe. Ausgew. u. erläutert von Ernst Wolff. Berlin, Behr 1907. XVI, 236 S., Oln. Mit 4 Porträts. **20,-**  
*Meisterbriefe, II. Musik hg. unter Mitwirkung von M. Friedlaender.*

**105. Mendelssohn-Bartholdy, P. / Rietz, J. (Hg.):** Briefe aus den Jahren 1830 bis 1847. Hg. von P. Mendelssohn Bartholdy [und in Bd. 2] C. Mendelssohn Bartholdy. Nebst einem Verzeichnisse der sämtlichen musikalischen Compositionen.. Lpz., H. Mendelssohn 1865 / 1863. 2 Bde., VI, 373 / VI, 520 S., Hldr., Rgp. - Etwas bestoßen, Rücken stärker berieben. Vorsätze papierbedingt etwas gebräunt. **75,-**  
*Bde. 1: Reisebriefe aus den Jahren 1830 bis 1832 (in 7. Auflage), Bd. 2. Briefe aus den Jahren 1833 bis 1847.*

**106. Sutermeister, P. (Hg.):** Briefe einer Reise durch Deutschland, Italien und die Schweiz und Lebensbild Zürich, Niehans 1958. 384 S., Oln., Rgp., OU. - Mit farb. Aquarellen und Zeichnungen aus Mendelssohns Reiseskizzenbüchern. **20,-**

-----FAMILIE-----

**107. Albrecht, Michael:** Moses Mendelssohn (1729-1786). Das Lebenswerk eines jüdischen Denkers der deutschen Aufklärung. Weinheim, Acta Humaniora 1986. 195 S., 4°, ill. O-Kart., farb. FS. Mehrere Faks. u. Abb., teils in Farbe. **20,-**  
*Katalog der Ausstellung im Meißnerhaus der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel vom 4. bis 24. September 1986.*

**108. Gilbert, Felix (Hg.):** Bankiers, Künstler und Gelehrte. Unveröffentlichte Briefe der Familie Mendelssohn aus dem 19. Jh. Tübingen, Mohr 1975. LII / 328 S., Oln., Goldprg. Mit 12 Abb. u. 2 Ausschlagtafeln. - Wenige Anstr. in Blei. BV. **55,-**  
*Schriftenreihe wiss. Abhandlungen des Leo Baek Instituts. Band 3.*

**109. Hering, Hermann:** Arnold Mendelssohn. Die Grundlagen seines Schaffens und seine Werke. Rgb., Bosse 1930. 79 S., Obr. - BV. **20,-**



**110. Kleßmann, Eckart:** Die Mendelssohns. Bilder aus einer deutschen Familie. Zürich / Mchn., Insel (Lizenzausgabe Artemis) 1993. 315 S., TB. Mehrere Abb. **13,-**

**111. Kleßmann, Eckart:** Die Mendelssohns. Bilder aus einer deutschen Familie. Zürich / Mchn., Artemis 1990. 4°, 192 S., Oln., Rgp., OU. Zahlr. Abb. u. Faksimiles. **23,-**

**112. Kupferberg, Herbert:** The Mendelssohns. Three Generations of Genius. Ldn. / New York, W.H. Allen 1972. XII, 272 S., Opbd., Rü.-Goldprg. Mit Abb. - BV. **15,-**  
*Erste engl. Ausgabe.*

**113. Tillard, Françoise:** Die verkannte Schwester. Die späte Entdeckung der Komponistin Fanny Mendelssohn Bartholdy. Mchn., Kindler 1994. 400 S., gr-8°, Opbd., ill. OU. Bildteil. **15,-**  
*Beiliegend hschr. Notizen.*

**114. Elvers, R. / Klein, H.-G.:** Die Mendelssohns in Berlin. Eine Familie und ihre Stadt. Bln. 1983. 266, (2) S., O-Kart. Mit Abb. - BV. - Beil.: Ahnentafel der Nachkommen von Moses Mendelssohn. **20,-**  
*Katalog zur Ausstellung des Mendelssohn-Archivs der Staatsbibliothek Berlin.*

**115. Hensel, S. (Hg.):** Die Familie Mendelssohn 1729-1847. Nach Briefen und Tagebüchern. Lpz., Hesse & Becker (1929). 2 Bde., 375 / 378 S., Oln., Goldprg., FS. Mehrere Abb. u. Faksimiles. - Gering berieben. **25,-**

**116. Hensel, S. (Hg.):** Die Familie Mendelssohn 1729-1847. Nach Briefen und Tagebüchern. Bln., Behr's 1879. 3 Bde., X,427 / 283 / 251 S., Oln., Goldprg. Mit FS u. zahlr. Bildtafeln (nach W. Hensel). - Bde. 2, 3 FS lose, Bd. 1 Buchblock gebrochen. Kanten bestoßen. **37,-**  
*Erste Ausgabe der großen Biographie.*

-----HANDSCHRIFTLICHES-----



**117. Mendelssohn-Bartholdy, Felix:** Eigenhänd. Brief m. Unterschrift. Leipzig, 14. July 1843. 1 S., qu-8°. - Knickfalte. **2500,-**

*Schreiben im Zusammenhang mit der Drucklegung der Schauspielmusik zu Antigone: "Herrn Director Ringelhardt ersuche ich die Partitur u. Stimmen der Musik zur Antigone dem Herrn Kistner behufs des Stichts verabfolgen zu lassen." - Mendelssohn hatte die Schauspielmusik zu Sophokles' Antigone 1842/43 komponiert, ein erster Klavierauszug wurde 1843 bei Ewer in London gedruckt. Die Partitur bei Kistner erschien erst 1851. - Friedrich Sebald Ringelhardt war 1832-1845 Direktor des Leipziger Stadttheaters. - Im April des Jahres 1843 war unter Mendelssohn Federführung die Gründung und Eröffnung des Leipziger Konservatoriums erfolgt, Mendelssohn war zu dieser Zeit königl. Kapellmeister in Berlin, er kehrte erst 1845 nach Leipzig zurück.*

-----FAKSIMILES-----

**118. Mendelssohn-Bartholdy, Felix:** Zarter Blumen leicht Gewinde. Ein bisher ungedrucktes Goethe-Lied von Mendelssohn mit einer Einführung von M. F. Schneider [Faksimile]. Düsseldorf / Basel 1960. Qu-8°, 24 S., Opbd., Goldprg. - BV. **20,-**

*Faksimile der Handschrift des auf der Schweiz-Reise 1837 in das Album eines Freundes geschriebenen Liedes. - Herausgegeben vom Goethe-Museum Düsseldorf und von der Internationalen Felix-Mendelssohn-Gesellschaft in Basel.*

**119. Mendelssohn-Bartholdy, Felix:** Die Hebriden. First version of the concert-ouverture [Faksimile der handschr. Partitur]. Basel, Amerbach (1947). Qu-gr-8°, 6, 21 Bll., Oln., Goldprg. - Ebd. fleckig. Hint. Vorsatz mit Wasserrand, Textteil nicht betroffen. **250,-**

*Handschr. num. Ex. "57" von insg. 350. - Herausgegeben mit Vorwort (engl. / dt. / frz.) von M. F. Schneider. - Seltenes Faksimile der in Rom 1829 niedergeschriebenen Hebriden-Ouvertüre. Das Autograph dieser ersten Fassung schenkte Mendelssohn seinem Freun*

**120. Mendelssohn-Bartholdy, Felix:** Octet for Strings Opus 20. A Facsimile of the Holograph in the Whittall Foundation Collection. With an Introduction by J. Newsom. Washington 1976. Fol., 8, (81) S., Hln. **180,-**



121. **Mendelssohn-Bartholdy, Felix:** Drei Lieder im Freien zu singen. Sechs Lieder ohne Worte, op. 30. Faksimile der Originalhandschriften. Basel, Amerbach-Verlag 1947. 8 Bll. in OU mit Titelschild. **60,-**  
*Zur Eröffnung der Mendelssohn-Ausstellung in der UB Basel, November 1947. - Enthält Faksimiles der Handschriften der Lieder Op. 100, Nr. 4, Op. 88, Nr. 3 und Op. 48, Nr. 4 sowie der Lieder ohne Worte op. 30. - Selten.*

-----NOTEN-----

122. 1re Sinfonie arrangée pour Pianoforte à quatre mains. Op. 11. Bln., Schlesinger (PN 1858) [1834]. Fol., 43 S., Hln. - Etwas fleckig. Rücken beschädigt. **130,-**  
*Erste Ausgabe von Mendelssohns eigener Bearbeitung seiner ersten Sinfonie. - BEIGEB.: [II] ders. Heimkehr aus der Fremde. Liederspiel in einem Akt. Op. 89. Ouverture zu vier Händen. Lpz., B&H (PN 8275) [1850]. 19 S.; [III] ders. [op. 74] Ouverture zu Athalia für das Pianoforte zu 4 Händen eingerichtet. Lpz., B&H (PN 7908) [1848]. 19 S. - Mendelssohn Papers III, 203 / (114); Sammlung Hoboken 10, 127 / (282).*

123. Quatuor pour 2 Violons, Viola et Violoncelle arrangé pour le Piano à quatre mains. Op. 13. Nouvelle Edition. Lpz., B&H (PN 6869) [1843]. Qu-fol., 41 S., geheftet. Lith. Titel, gest. Noten. - Titel etwas angestaubt. **30,-**

124. Fantaisie sur une Chanson irlandaise pour le Pianoforte. Oeuvre 15. Vienne, P. Mechetti (PN PM No. 2134) [April 1831]. 7 S, fol., gest. - Gering fleckig. **120,-**  
*Erste Ausgabe. - Sammlung Hoboken 10, 137; Mendelssohn Papers III, 381.*

125. Scherzo (No. 2 de l'Op. 16). Orchestré par Th. Dubois. Paris, Heugel (VN 24546) © 1916. Fol., 16 S. - Ränder etwas bestoßen, Umschlag (mit Titel?) fehlt. **25,-**  
*Orchestration der zweiten Nummer der "3 Fantasies ou Caprices" von 1831. - Mit kleinen Eintragungen, wohl von Dubois.*

126. Sechs Gesänge mit Begleitung des Pianoforte. Op. 19. Lpz., B&H (PN 5281) [vor 1841]. Qu-fol., 13 S. Geheftet. - Leicht stockfleckig. **50,-**  
*Späterer Abzug der Erstausgabe mit erhöhtem Preis.*



127. Sechs Lieder ohne Worte. Op. 19 [und 30, 38, 55, 62, 67, 85]. Bonn, Simrock (VN 3041, 3204, 3383, 3935, 4343, 4478, 4967) [1851]. 7 Hefte in 1 Bd., Ln. m. Goldprg. - Bestoßen, Rücken beschädigt. Teils etwas fleckig. Hefte 1 und 7 ohne Titel eingebunden. **200,-**

*Schöne zeitgenössische Sammlung in Original-Ausgaben, vollständig in sieben Heften. - Das siebte Heft ist postum im Jahr 1851 erschienen, eine Sammelausgabe aller Lieder ohne Worte erschien bei Simrock erst 1864. - In Einzelheften selten komplett anzutreffen.*

128. Lieder ohne Worte für das Pianoforte. No. 2 [3, 5, 6, 19, 21, 23, 24, aus op. 19 u. 53]. Bonn, Simrock (PN 3041/3935) [ca. 1845]. 8 Hefte, fol., gestochen. - Rücken teils geklebt, leicht stockfleckig. **35,-**  
*Einzelausgaben aus den bis dahin erschienenen Sammlungen. Mit Sammeltitlel bis No. 42, jedes Heft mit thematischem Verzeichnis auf der letzten Seite.*

129. Sechs Lieder ohne Worte. Op. 19 [30, 38, 55, 62]. 1tes [Iltes, Illtes. 4tes, Vtes] Heft. Bonn, Simrock (PN 3041, 3204, 3383, 3939/3935, 4343) [ca. 1835-1844]. 5 Hefte [von 7], fol., Hldr., Rgp. - Bestoßen, teils stockfleckig. **300,-**

*Schöne Sammlung von fünf Heften [von 7] in Original-Ausgaben, durchwegs gestochen. - Die Hefte 4 und 5 liegen in Erstaussgabe vor, die Hefte 2 und 3 in etwas späteren Ausgabe, in etwa zeitgleich mit Heft 5 (jetzt mit römischer Numerierung). Heft 1 ebenfalls in etwas späterer Ausgabe, in etwa zeitgleich mit der Erstaussgabe von Heft 2 (jetzt mit blauem Ziertitel).*

130. Capriccio brillant pour le Pianoforte avec Accompagnement du grand Orchestre. Oeuv. 22 ... pour Pfte. seul. Lpz., B&H (PN 5286) [1832]. 17 S., fol. Lith. Titel, gest. Noten. **120,-**

*Erste Ausgabe. - Solo-Stimme, auch als Arrangement für Klavier alleine eingerichtet. Jede Seite mit Kopftitel "Pianoforte". - Mendelssohn Papers III, 331; Sammlung Hoboken 10, 158.*

131. Capriccio brillant pour le Pianoforte avec Accompagnement du grand Orchestre. Oeuv. 22 ... pour Pfte. seul. Lpz., B&H (PN 5286) [um 1850]. 19 S., fol. Hln., Lith. Titel, gest. Noten. - Etwas fingerfleckig. **70,-**

*Neustich beim Originalverleger. - Solostimme, auch für Klavier alleine eingerichtet. Ohne die Kopftitel der Erstaussgabe.*

132. Capriccio brillant pour le Pianoforte avec Accompagnement du grand Orchestre. Oeuv. 22 ... pour Pfte. seul. Lpz., B&H (PN 5286) [um 1850]. 19 S., fol. Hln., Lith. Titel, gest. Noten. - Kleine Randaussbesserungen. - NACHGEB.: C. M. v. Weber: Concert-Stück. Op. 39. [Lpz., B&H] (PN 1754.2817). 27 S. - Titel fehlt, Randaussbesserungen. Teils etwas fleckig. Rücken beschädigt. **70,-**

*[I] Neustich beim Originalverleger.*



133. Concert für das Pianoforte. 25tes Werk ... für Pianoforte allein. Lpz., B&H (VN 5425) [nach 1832]. 31 S., fol., lith. - Außere Lage etwas lose, letzte Seite mit Einriß ohne Textverlust. Gebrauchsspuren. **30,-**

134. Overture zu den Hebriden (Fingals Höhe). Für das Pianoforte zu vier Händen eingerichtet vom Componisten. Op. 26. Lpz., B&H (PN 5483) [1833]. Qu-fol., 23 S. Lith. Titel, gest. Noten. - Etwas bestoßen, Titel mit Ausbesserung, Rücken verstärkt. **50,-**  
*Deutscher Erstdruck. - Sammlung Hobolen 10, 168; Mendelssohn Papers III, 402.*

135. Rondo brillant für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters seinem Freunde Ignaz Moscheles zugeeignet f. Pf. allein. 29tes Werk. Lpz., B&H (PN 5534) [nach 1841]. Fol., 17 S. - Etwas bestoßen, Titel mit Einriß. **60,-**  
*Späterer Druck der Erstausgabe mit veränderter Preisangabe.*

136. Sechs Lieder ohne Worte. Op. 30 [38, 55, 62, 67]. Iites, IIItes, IVtes, Vtes, VItes] Heft. Bonn, Simrock (VN 3041, 3204, 3383, 3939/3935, 4343) [ca. 1845]. 5 Hefte [von 7], fol., Hldr., Rgp. - Bestoßen, teils stockfleckig. **180,-**  
*Schöne Sammlung in Original-Ausgaben. - Heft 3 liegt in Stich vor, mit einer neugestochenen Seite (kleinere PN), was auf die Zeit des Neustichs der ersten 3 Hefte um 1845 weist. Heft V ebenfalls in Stich, Heft 2 ebenfalls durchgängig mit kleinerer VN, im lith. Umdruck, wie auch die Hefte 4 und 6.*

137. [Op. 32]. Overture zum Märchen: von der schönen Melusine. Vierhändiger Clavierauszug vom Componisten. Lpz., B&H (PN 5670) [um 1856]. Qu-fol., 27 S., lith. Titel, gest. Noten. **40,-**  
*Titelaufgabe. - Sammlung Hoboken 10, 182.*

138. Trois Caprices pour le Pianoforte. Op. 33. Lpz., B&H (5668a-c) [1836]. Fol., 31 S., Buntpapierabd. - Titel und folgende Seiten fleckig. **100,-**  
*Erste Ausgabe, zweiter Abzug der Gustav Klingemann gewidmeten Capricen. - Auf den geringfügig späteren Druck weist der Zusatz "Ces trois Caprices..." hin, der jedoch bereits in einer Rezension aus dem Jahr des Erstdrucks erwähnt wird. - Sammlung Hoboken 10, 183.*

139. Trois Caprices pour le Pianoforte ... dédiées à Monsieur C. Klingemann à Londres. Oeuv. 33. No. I. Lpz., B&H (PN 5668a) [1836]. 13 S., fol. - Lith. Titel, gest. Noten. **40,-**  
*Erste Ausgabe des a-moll-Capriccio.*



140. Paulus. Oratorium nach Worten der heiligen Schrift. Opus 36 [Kl.A.]. Bonn, Simrock (PN 3281) [1836]. Fol., 3 Bll., 197 S., FS, Hln. Lith. Titel, gest. Noten. - Berieben und etwas bestoßen, Kapitale und Ecken stärker. Teils leicht fleckig. **200,-**

*Erste Ausgabe des Klavierauszugs. - Mit dem schönen Porträt-Frontispiz (Hildebrand / Dirks) und einem ebenfalls lith. Blatt mit dem Text des Oratoriums. - Mendelssohn-Papers, III, 147f.; Sammlung Hoboken 10, 187.*

141. Paulus. Oratorium. Clavierauszug ohne Text von X. Gleichauf. Op. 36. Bonn, Simrock (PN 3511) [1839]. Qu-fol., 87 S., Pbd. d. Zt. Zweifarbigter Titel. - Gering bestoßen. BV. **100,-**

*Erste Ausgabe der Fassung, beim Originalverleger.*

142. Zweites Concert für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters. Op. 40. Mit Quintettbegleitung 2 Viol. Viola Cello u. Bass (Basso ad libitum) von P. Waldersee. Stimmen. Lpz., B&H (VN 5863 / 13827) [1875]. Solostimme 37 S., 5 Quintettstimmen mit hs. Doublirstimmen. In Umschlag. - Leichte Gebrauchspuren. **40,-**

143. Concert in D moll für Pianoforte. Op. 40. Mit Fingersatz und 2. Pianoforte von Ed. Mertke. Lpz., Steingraber (ED 249 / VN 287) [1887]. Fol., 37 S., Hln. **35,-**

*Zwei Exemplare. - Altmann, S. 99.*

144. Deuxième Concert pour le Pianoforte avec accompagnement d'Orchestre ou de Quatour. Oeuv. 40. p. Piano seul. Lpz., B&H (PN 5863) [1838]. Fol., 37 S. Lith. Titel, gest. Noten. - Titel mit Wasserschaden, obere Kante stärker beschädigt. **90,-**

*Erste Ausgabe.*

145. Sechs vierstimmige Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass im Freien zu singen. Opus 41. Lpz., B&H (PN 5869) [1838]. Partitur und 4 Stimmhefte, 19 / je 8 S., zeitgenöss. Hln. Schöne, lith. Titelumrahmung, gest. Noten. **120,-**

*Erste Ausgabe der Lieder nach Texten von Platen, Heine, Höly und Goethe. - Mendelssohn Papers III, S. 143 (spätere Ausgabe); Sammlung Hoboken 10, 195.*

146. Der 42. Psalm. Partitur. Op. 42. Lpz., B&H (PN 5900) [1839]. Fol., 87 S., O-Kart. Gestochen. - Titel fehlt? Ehem. Bibl.-Ex. **200,-**



147. Serenade und Allegro gojoso. Op. 43. in D dur. Leipzig, Schuberth & Co., Ed. No. 2276 (VN 5611) [ca. 1877]. SS. 80-95, fol., br., OU mit eingeb. - Etwas bestoßen, Wasserfleck an rechter oberer Ecke. **15,-**  
*Neue revidierte und mit Fingersatz versehene Ausgabe von den Professoren des Leipziger Conservatoriums. Fünfter Band [Teil 5].*

148. Trois Grands Quatuors pour 2 Violons, Alto et Basse arrangés pour le Piano à quatre mains. Oeuvr. 44 No. I. (Arrangement revu par l'Auteur). Lpz., B&H (PN 5936) [1839]. Qu-fol., 43 S. Gest. Noten, lith. Titel. Mit späterem Umschlag. **35,-**  
*Erste Ausgabe des Arrangements, aus dem selben Jahr wie der Originaldruck. - Die von Mendelssohn durchgesehenen Übertragungen stammen von Fr. Mockwitz.*

149. Trois Grands Quatuors pour Deux Violons, Alto et Basse. Oeuv. 44. No. 1 [D-Dur]. Arrangement pour le Piano par J. Tscherlitzky. Leipzig, B&H (PN 10224) [nach 1862]. 35 S., fol., br. Lith. Titel, gest. Noten. Bl. OU mit eingebunden. **30,-**  
*Wohl etwas späterer Abzug mit Preisangabe in Taler und Mark.*

150. Trois Grands Quatuors pour 2 Violons, Alto et Basse arrangés pour le Piano à quatre mains. Oeuvr. 44 No. II. (Arrangement revu par l'Auteur). Lpz., B&H (PN 5937) [1839]. Qu-fol., 45 S. Gest. Noten, lith. Titel. Späterer OU. - Breitrandiges Exemplar. **35,-**  
*Erste Ausgabe des Arrangements, aus dem selben Jahr wie der Originaldruck. - Die von Mendelssohn durchgesehenen Übertragungen stammen von Fr. Mockwitz.*

151. Quartetten für 2 Violinen, Bratsche und Bass. Partitur. No. IV. [Op. 44, 2]. Lpz., B&H (PN 6372) [ca. 1856]. Gr-8°, 1 Bl., 48 S., blauer OU (lose). - Gering bestoßen. BV. **80,-**  
*Späterer Abzug der Erstaussgabe von 1840 mit verändertem Preis.*

152. Quartetten für 2 Violinen, Bratsche und Bass. Partitur. No. I [recte: V]. [Op. 44, 3]. Lpz., B&H (PN 6373) [nicht vor 1871]. Gr-8°, 1 Bl., 55 S., gelber OU. - Gering bestoßen. BV. **40,-**  
*Gestochene Titelaufgabe der Erstaussgabe von 1840.*

153. Trois Grands Quatuors pour 2 Violons, Alto et Basse arrangés pour le Piano à quatre mains. Oeuvr. 44 No. III. (Arrangement revu par l'Auteur). Lpz., B&H (PN 5951) [1839]. Qu-fol., 49 S. Gest. Noten, lith. Titel. **35,-**  
*Erste Ausgabe des Arrangements, aus dem selben Jahr wie der Originaldruck.*



154. Der 95.ste Psalm. Op. 46 Clavierauszug mit Text (Abt). Braunschweig, Litloff (PN 10436). 46 S., Hln. - Etwas bestoßen. **20,-**  
*Beigeb.: Lieder-Meister der Neuzeit. Sammlung erstklassiger moderner Gesänge. Lpz., Rühle, 71 S.*

155. Lobgesang. Eine Symphonie-Cantate nach Worten der heiligen Schrift. Partitur. Op. 52. Lpz., B&H (PN 6563) [1841]. Fol., 2 Bll., 223 S.. Hln. m. aufgez. OU. Lith. Titel u. Widmungsseite, gest. Noten. - Bestoßen, oberes Kapital leicht beschädigt. Innen teils gering fleckig, wenige Seiten oben mit leichtem Wasserrand. Alter BV (Musikverein Münster). **900,-**  
*Erste Ausgabe der Partitur. - Nach der Widmungsseite ein Bl. mit dem Text in Buchdruck. - Mendelssohn schrieb die „Symphonie für Chor und Orchester ... Lobgesang“ - so seine eigene Bezeichnung - zum Gutenbergfest 1840 in Frankfurt, zur 400-Jahr-Feier der Buchdruckkunst. Das groß angelegte Werk besteht aus einer dreisätzigen sinfonischen Einleitung und einem choralen Abschluß, basierend auf Texte aus der Lutherbibel. Bei der Uraufführung sollen über 500 Sänger mitgewirkt haben. Planung und Entstehung der Symphonie-Kantate sind nicht eindeutig geklärt, Mendelssohn selbst schreibt der Lobgesang sei „für das Gutenbergfest geschrieben und später erweitert worden.“ Auch äußerte er bald eigene Zweifel an der Wirksamkeit: „Ich glaube nicht, daß es viel für Aufführungen taugt“, was bald nach der Uraufführung von mehreren kritischen Stimmen bestätigt werden sollte (vgl. Werner, S. 384f.). - Mendelssohn-Papers III, 126.*

156. 17 Variations sérieuses pour le Piano. Oeuvre 54. Vienne, P. Mechetti (PN PM No. 3604) [1842]. 15 S., fol. Lith. Titel, gest. Noten. **50,-**  
*Sammlung Hoboken 10, 223.*

157. Antigone des Sophokles (Op. 55). Nach Donners Übersetzung. Klavierauszug. Lpz., Kistner (1360) [1843]. Fol., 85 S., Hldr., Goldprg. Text vor Notenbeginn eingebunden. - Bestoßen, Rücken beschädigt. Innen gut. **220,-**  
*Erste Ausgabe, ohne das Widmungsblatt. Schöne, blattgroße Titellithographie (sign. HH[übner] 1842). - Slg. Hoboken 118.*

158. Antigone des Sophokles nach Donner's Übersetzung. Vollst. Klavierauszug. Op. 55. Lpz., B&H (VA 135) [ca. 1880]. 68 S., Obr. - Bestoßen, etwas lose. **20,-**

159. Symphonie No. 3. für Orchester Ihrer Majestät der Königin Victoria von England zugeeignet. Op. 56. Vierhändiger Klavierauszug vom Componisten. Lpz., B&H (PN 6821) [1843]. Qu-fol., 69 S. - BEIGEB.: ders. Second Grand Trio pour Piano, Violon et Violoncelle arrangé pour le Piano à quatre mains. Op. 66. Ebd. (PN 7777) [1848]. 59 S.- Händlerstempel (alt) auf Titel. - Hldr., Rgp. - Gering bestoßen. **150,-**



*[I] Originalausgabe des Arrangements, etwas späterer Abzug mit neu gestaltetem Titel. - [II] Erste Ausgabe. Titel mit altem Stempel der Musikalienhandlung Klever, St. Petersburg - Frische Abzüge.*

160. Symphonie (No. 3.) für Orchester Ihrer Majestät der Königin Victoria von England zugeeignet. Op. 56. Vierhändiger Clavier-Auszug vom Componisten. Lpz., B&H (PN 6821) [1843]. Qu-fol., 69 S. Titel mit rot. lith. Umrandung. - Letzte Seite papierbedingt gering fleckig. **120,-**  
*Erste Ausgabe des Arrangements der sog. "Schottischen Symphonie". - Große Titelumrahmung, lith. von F. Krätzschmer.*

161. The Wedding March. Arranged by A. Winter [Stimmen]. Ldn., Boosey & Hawkes © 1926. 4°, kplt. Stimmensatz in OU. - Arrangement für großes Salonorchester. **30,-**

162. Hochzeitsmarsch aus der Musik zu Shakespeare's Sommernachtstraum für das Pianoforte zu vier Händen. Op. 61. Lpz., B&H (PN 7040) [1844]. Qu-fol., SS. 90-95. Gestochen. - Etwas fingerfleckig. **15,-**  
*Aus der ersten Ausgabe der vollständigen vierhändigen Bearbeitung.*

163. Ein Sommernachtstraum. Op. 61. Vollständiger Clavierauszug. Lpz., B&H (VA 146) [um 1880]. 73 S., Ln. Goldprg. - Bestoßen, etwas locker. **45,-**  
*Beigeb.: Schumann, R.: Der Rose Pilgerfahrt, op. 112. Klavierauszug, Lpz., B&H (VA 653) 90 S., ders.: Spanisches Liederspiel, op. 74, Lpz., Peters, 49 S. Bruch, M.: Schön Ellen, op. 24 (dt./engl.), Clavierauszug, Lpz., Siegel (EP), 33 S. - Mit Besitzvermerk der Kammersängerin Eleonore Roswih-Wegmann.*

164. Scherzo, Notturmo und Hochzeit-Marsch aus der Musik zu Shakespeare's Sommernachtstraum für das Pianoforte arrangiert. Op. 61. Scherzo [und] Notturmo. Lpz., B&H (PN 6817/18, 7253 ) [1842/45]. 2 Hefte, fol., 11 / 7 S., Buntpapierumschläge. **30,-**

165. Ein Sommernachtstraum von Shakespeare. Clavierauszug zu zwei Händen ohne Worte. Op. 61. Lpz., B&H (PN 7253) [1845]. Fol., 59 S., grüner O-Kart. Gestochen. - Rücken leicht bestoßen, innen sehr gut. **120,-**  
*Etwas spätere Auflage der Erstaussgabe dieser Fassung, mit erhöhtem Preis.*



166. Sechs zweistimmige Lieder mit Begleitung des Pianoforte. Op. 63. Heft I. der zweistimmigen Gesänge. Lpz., Kistner (PN 1431) [1844]. Qu-fol., 25 S. Getönter Titel in Lithographie, gest. Noten. - Außere Lage lose. **100,-**

*Erste Ausgabe. - Mendelssohn Papers III, 354; Sammlung Hoboken 10, 238.*

167. Sechs zweistimmige Lieder mit Begleitung des Pianoforte. Op. 63. Heft I. der zweistimmigen Gesänge. Lpz., Kistner (PN 1431) [nach 1844]. Qu-fol., 25 S. Titel in Lithographie, gest. Noten. - Außere Lage lose. **50,-**

*Etwas spätere Ausgabe. - Mit verändertem Kopftitel, hinzugefügter Numerierung und neuer Doppelpaginierung zum Einzelverkauf.*

168. Sechs zweistimmige Lieder mit Begleitung des Pianoforte. Op. 63. Heft I. der zweistimmigen Gesänge. Lpz., Kistner (PN 1431) [um 1860]. Qu-fol., 25 S. Komplet in Lithographie. - Außere Lage lose. **30,-**

*Spätere Ausgabe.*

169. Mot suprême. Nocturne pour deux Soprani. Paroles Francaises de Bélanger. Oeuv. 63, No. I. Paris, Richault (PN 11579) [um 1850]. Fol., 1 Bl., 5 S. Lith. Titel, gest. Noten. - Rücken leicht beschädigt (Bindespuren). **35,-**

*Mit großer szenischer Titellithographie. - Französische Übersetzung des 1842 komponierten Liedes "Abschied der Zugvögel".*

170. Sechs Sonaten für die Orgel. Op. 65. Lpz., B&H (PN 7281-86) [1845]. Qu-4°, 6 Hefte in 1, zus. 70 S., zeitgenöss. Hln. - Einige Eintragungen und leicht fingerfleckig, wenige Seiten mit Ecken beschädigt. Sonst guter Abzug. Titel ergänzt. **150,-**

*Originalausgabe der großen Orgelsonaten Mendelssohns.*

171. Sechs Sonaten für die Orgel. Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen. Op. 65. No. 1 [und] Nr. 2. Lpz., B&H (PN 7459/60) [1846]. 2 Hefte [von 6], qu-fol., 15 / 11 S. Gest Noten, lith. Titel. Rückseite mit Verlagsanzeigen. **35,-**

172. Sechs Kinderstücke für das Pianoforte. Op. 72. Lpz., B&H (PN 7770) [1847]. Fol., 15 S., gestochen. - Aus Bindung gelöst. **65,-**

*Erste Ausgabe. - Sammlung Hoboken 10, 255.*



173. Drei zweistimmige Lieder mit Begleitung des Pianoforte ... Opus 77. Leipzig, Kistner (PN 1649) [1850]. 13 S., qu-fol., lith. Titel, gest. Noten. - Etwas bestoßen und wasserrandig. **70,-**  
*Original-Ausgabe. - Neustich im Jahr nach der Erstausgabe. - Mendelssohn Papers III, S. 101.*

174. Sechs Lieder ohne Worte für das Pianoforte. Iltes (- VIltes) Heft. Op. 30 (38, 53, 62, 67, 85). Bonn, N. Simrock (VN 3204 / 3383 / 3935 / 4347 / 4478 / 4967) [nach 1851]. 6 Hefte [von 7], 4°. - Teils etwas stockfleckig. Rücken teils geklebt. Heft 3 ohne Titelblatt. **160,-**  
*Nach Mendelssohns Tod erschienene Auflagen im Flachdruck, Umdruck der neugestochenen Ausgaben von 1845.*

175. Ouverture zum Liederspiel Heimkehr aus der Fremde. Op. 89 [Stimmen]. Lpz., B&H (OB 458). Fol., kplt. Orchestermaterial (Streicher mehrfach). - Gering bestoßen. **50,-**

176. Heimkehr aus der Fremde. Liederspiel in einem Akt, op. 89. Clavierauszug vom Componisten. Leipzig, B&H (VA 141) [ca. 1880]. 87 S., 4°, Pbd. m. aufgez. OU. - Titel fleckig. BV **20,-**  
*Umdruck des 1851 zuerst erschienenen Kl.A., die Ouvertüre ist für Kl. zu 4 Händen gesetzt.*

177. Heimkehr aus der Fremde. Liederspiel in einem Akt. Op. 89. No. 18 der nachgelassenen Werke. Klavierauszug. Ouverture zu vier Händen. Leipzig, B&H (VN 8275) [nach 1850]. 19 S., 4°, br. - Ehem. Bibl. ex., teils fleckig. Umdruck. **15,-**

178. Allegro brillant für das Pianoforte zu vier Händen. Op. 92. No. 21 der nachgelassenen Werke. Leipzig, B&H (PN 8391) [1851]. Fol., 27 S., OU (besch.). **50,-**  
*Erste Ausgabe. - Mendelssohn Papers III, 82.*

179. Ouverture zu Ruy Blas für großes Orchester. Op. 95 für 2 Pianoforte zu 8 Händen arrangirt von A. Horn. Lpz., Kistner (PN 2708) [1863]. 2 Hefte, fol., 23 / 19 S., Buntpapierumschläge. Gestochen. - Gebrauchspuren. Gering fleckig. **70,-**  
*Altmann, S. 111.*

180. Sechs Lieder ohne Worte für das Pianoforte. Op. 102. 8tes Heft. No. 31 der nachgelassenen Werke. Neue Folge. Bonn, Simrock (VN 6526) [1868]. 17 S., fol. In Lithographie. Getönter Titel. **75,-**  
*Deutsche Erstausgabe. - Seltene Ausgabe.*



181. [Op. 26] Overture aux Hébrides (Fingals Höhle) arrangée Pour le Pianoforte à quatre mains. Lpz., B&H (5483) [1833]. Qu-fol., 23 S., gestochen. - Bestoßen, teils geklebt. **50,-**  
*Erste Ausgabe. - Mendelssohn Papers III, 113.*

182. Sechs Lieder ohne Worte für das Pianoforte. Op. 62. V. Heft. Bonn, Simrock (VN 4343) [1851]. 19 S., fol. Lith., Titel auf blauem Grund, kart. - Fleckig. Ebd. lose. **40,-**

183. Sechs Lieder ohne Worte für das Pianoforte. Op. 30. II. Heft. Bonn, Simrock (VN 3204) [1851]. 17 S., fol. Lith., Titel auf blauem Grund. - Etwas fleckig. **40,-**

184. Grand Trio pour Piano, Violon et Violoncelle. Oeuvre 49. Lpz., B&H (VN 6320) Fol., 55 / 8 / 8 S., Hln. - Mit durchg. Wasserrand, bestoßen. **40,-**  
*Umdruck der Erstausgabe.*

185. [Op. 55] Antigone des Sophokles. Klavierauszug zu vier Händen. Lpz., Kistner (VN 1362) [um 1860]. Fol., 65 S., Obr. - Etwas bestoßen, Rücken geklebt. Hinterer Ebd. mit Eckabriß. **40,-**  
*Lithogr. Umdruck der Ausgabe von 1844.*

186. Ouverturen für Orchester. Arrangement für zwei Pianoforte zu acht Händen. Lpz., B&H (VN 14358) [1881]. 2 Bde., qu-4°, 177 / 161 S., Hln. - Gebrauchspuren, einige Seiten geklebt. **120,-**  
*Enthält die Ouvertüren: Hochzeit des Camacho. Op. 10 (F. Hermann); Sommernachtstraum. Op. 21 (F.L. Schubert); Fingals Höhe. Op. 26 (F.L. Schubert); Meeresstille und glückliche Fahrt. Op. 27 (F.L. Schubert); Schöne Melusine. Op. 32 (F. L. Schubert); Paulus. Op. 36 (Graf Waldersee); Athalia. Op. 74 (F. L. Schubert); Heimkehr aus der Fremde. Op. 89 (F. Brissler); Ruy Blas. Op. 95 (F. Brissler); Overture in C. Op. 101 (Trompeten Overture, F. Brissler); Overture für Harmoniemusik. Op. 24 (C. Burchard).*

187. Quartette für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell. Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen von F. Brissler. Lpz., B&H (VA 392) [ca. 1880]. 4°, 151 S., Obr. - Minimal bestoßen, nur erste Lage aufgeschnitten. **30,-**  
*Enthält die Quartette op. 1, 2 und 3.*



188. Sämtliche Werke. Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte Begleitung. Original-Ausgabe (hohe Stimme). Lpz., EP (PN 6278). 197 S., 4°, Ln. GP. Außen arg bestoßen. Innen gut. **20,-**  
*Frühe Ausgabe der EP. Vermerk EP als Wasserzeichen. Titel im Goldrahmen.*

189. Compositionen für Pianoforte solo. Mit Fingersatz versehen von Th. Kullak. Neu revidierte Ausgabe. Lpz., EP (VN 7271). 95 S., Hln., GP. **25,-**  
*Sämtliche Werke, Bd. 2. - Enth.: opp. 5, 7, 14, 16, 33, 72.*

190. Compositionen für Pianoforte solo hg. von Th. Kullak. Mit Fingersatz von W. Niemann. Lpz., EP (VN 9982). 117 S., Oln., GP. **25,-**  
*Sämtliche Werke, Bd. 2. - Enth.: opp. 5, 7, 14, 16, 33, 72.*

191. Compositionen für Pianoforte solo. Mit Fingersatz versehen von Th. Kullak. Neu revidierte Ausgabe. Lpz., EP (VN 7643). 102 S., 4°, Hln., Rgp. **25,-**  
*Sämtliche Werke, Bd. 3. - Enth.: opp. 28, 35, 54, 82, 83, 104, Scherzo h-moll, Etüde f-moll, Scherzo a Capriccio.*

192. Compositionen für Pianoforte solo. Supplement. Neue revidierte Ausgabe. Lpz., EP (1703 e/PN 6120) [ca. 1885]. 99 S., 4°, roter Oln. m. GP. Ganz leicht berieben, kl. Wasserschaden auf vord. Ebd. **20,-**  
*Sämtliche Werke. Bd. 5. - Enth.: opp. 6, 15, 104-106, 117-119 u.a. - Schöner Jugendstil-Ebd.*

193. Sechs Lieder ohne Worte. Op. 30 [und 53, 62]. Bonn, Simrock (VN 3204, 3935, 4343) [um 1851]. 3 Hefte in 1 Bd., Hln. In Lithographie. - Bestoßen, Rücken beschädigt. Frische Abzüge. **70,-**  
*Original-Ausgabe, spätere Abzüge, Umdruck der Ausgaben von 1845.*

194. Werke für Pianoforte allein. Dritter Band. Lpz., B&H (M.B. 67-74) [1877]. Fol., 1 Bl., 91 S., Hln., GP. - BV. **85,-**  
*Mendelssohn Werke. Kritisch durchgesehene Ausgabe (J. Rietz), Serie 11. - Schönes Exemplar der gestochenen Ausgabe, ohne Eintragungen im Notentext. - Enthält: Op. 104, 105, 106, 117, 118, 119, Präludium un Fuge in Em, 2 Clavierstücke.*

195. Concerte für Pianoforte solo hg. von Th. Kullak. Neue revidierte Ausgabe. Lpz., EP (1704 d / VN 6123). 130 S., 4°, roter Oln. m. GP. **20,-**  
*Sämtliche Werke. Bd. 4. - Enth: Arrangements der Werke für Klavier und Orchester op. 25, 40, 22, 29, 43 für Klavier solo.*



196. Andante cantabile et Presto agitato composé pour l'Album de 1839. Lpz., B&H (PN 5984) [1838]. Fol., 15 S., Buntpapierebd. **50,-**  
*Erste Ausgabe.*

197. Drei Volkslieder von H. Hein und Kaufmann für zwei Stimmen mit Begleitung des Pianoforte. Neue Ausgabe. Bln., Schlesinger (PN 2091.1-3) [1857]. 3 Hefte, fol., zus 13 S. Jedes Heft mit großem gestochenen Titel mit vier Vignetten. - Etwas fleckig, gering bestoßen. **50,-**  
*Mendelssohn-Papers III, 784.*

198. Lieder ohne Worte. Progressiv geordnet, in Bezug auf Textdarstellung, Tempo und Vortragszeichen kritisch revidiert wie mit Fingersatz und Vorwort versehen von H. Germer. Lpz., Bosworth (B.& Co. 942) [1895]. Fol., 131 S., Hln. - Bestoßen, zwei Bll. lose. Geringe Gebrauchsspuren. **30,-**

199. Lieder und Gesänge mit Begleitung des Pianoforte. Lpz., B&H (versch. PN) [nach 1850]. 8 Hefte [von 45], qu-fol. Lith. Sammeltitel, gest. Noten. **40,-**  
*Enthält: 8. Auf Flügeln des Gesangs (2mal); 9. Frühlingslied; 16. Volkslied; 31. Da lieg ich unter den Bäumen; 33. Jagdlied; 37. Allmählich im Traume; 44. Wenn sich zwei Herzen scheiden. - Aus der erweiterten ersten Sammelausgabe der Lieder, gedruckt meist noch von den Originalplatten.*

200. Werke. Band I. Sämtliche Lieder ohne Worte für das Pianoforte. Berlin, N. Simrock (PN 6299) [1864]. 2 Bl., 128 lith. S., Bl., 4°, Hldr. - Bestoßen, Papierbedingt gebräunt. **30,-**

201. Quatour pour le Piano Forté Avec Accompagnement de Violon, Alto et Violoncelle. Oeuvre 1. Bln., A.M. Schlesinger (PN 1222) 1823. 4°, 23 S. Nur die Klavierstimme. - Leicht stockfleckig. **100,-**  
*Erste Ausgabe.*

202. Sonate für Pianoforte und Violine. 4.tes Werk. Leipzig, chez Fr. Hofmeister (PN 1729/4273) [1842]. 2 Hefte, 14 / 6 S., fol. Durchweg gestochen. - Späterer Abzug. Ränder etwas bestoßen. **60,-**  
*Titelaufgabe, mit erhöhtem Preis. - Schöner großer Titel.*



203. Zwölf Lieder mit Begleitung des Pianoforte (Erstes Heft: Der Jüngling. Zweites Heft: Das Mädchen). Heft I. Op. 9. Bln., Schlesingger (PN 1581.1) [1859]. Qu-4°, 13 S. - Gering bestoßen. **100,-**  
*Spätere Ausgabe von Heft 1 der 1829 entstandenen Lieder. Mehrere Lieder des zweiten Teils ("Das Mädchen") stammen von Mendelssohns Schwester Fanny.*

[Monographien](#) - [Briefe](#) - [Familie](#) - [Faksimiles](#) - [Handschriftliches](#) - [Noten](#)